

Barrierefreies Museum Accessible Museum



Der Haupteingang des Museums ist mit Hilfe eines Plattformlifts stufenlos erreichbar. Auch zu den Sonderausstellungsbereichen im Hochparterre und den Ausstellungsflächen in Mezzanin und erstem Obergeschoß gelangen Sie stufenlos mit einem Lift. Für einen barrierefreien Zugang zu Veranstaltungsbereich (Weltmuseum Wien Forum), Museumsshop, Weltmuseum Wien Bibliothek und Hofburg Info Center wenden Sie sich bitte an unseren Guest Service oder verwenden Sie die Sprechstellen bei Haupt- oder Seiteneingang.

Toiletten:

Die barrierefreien Toiletten befinden sich im Hochparterre beim cook café & bistro und im Mezzanin neben dem Eingang zu Saal 21, „Im Schatten des Kolonialismus“. Auch beim Weltmuseum Wien Forum ist eine barrierefreie Toilette zu finden.

Café & LesePunkt:

Sowohl das cook café & bistro als auch der LesePunkt in der Säulenhalle sind stufenlos mit einem Lift erreichbar.

Im Brandfall:

Falls ein Notfall eintritt, beachten Sie bitte die Durchsagen der Mitarbeiter*innen bzw. begeben Sie sich in den barrierefreien Wartebereich im Hochparterre oder Mezzanin (Punkt H im Raumplan). Dort sind Sie in Sicherheit und werden schnellstmöglich abgeholt.

The main entrance of the Museum is accessible without steps by using the platform lift. The special exhibition area on the Ground Floor and the galleries of the Mezzanine Floor and the First Floor are also accessible without any steps via lift. For a barrier-free access to Weltmuseum Wien Forum, Museumsshop, Weltmuseum Wien Library, and Hofburg Info Center, please contact our staff or use the intercom terminals located at main and side entrance.

Toilets:

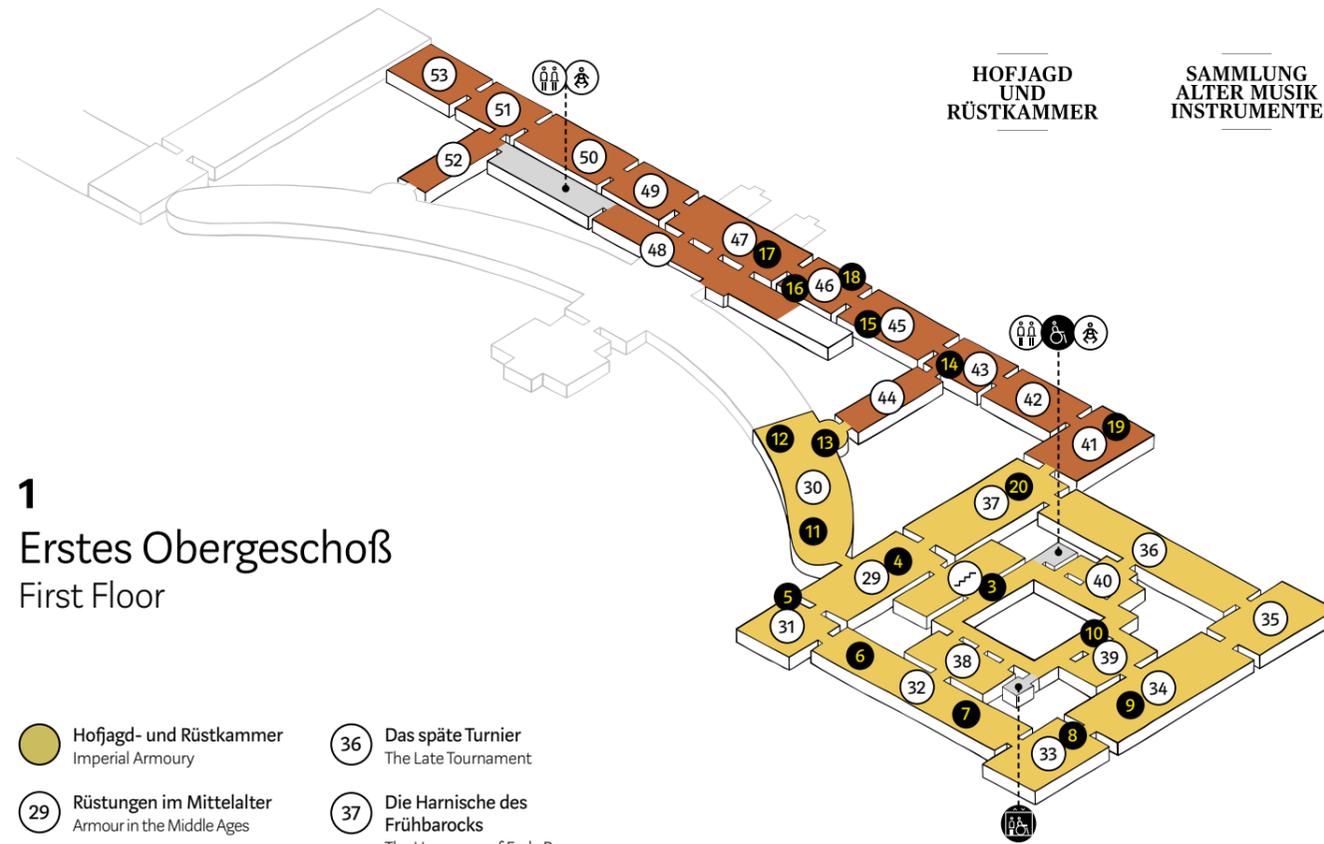
There are accessible toilets next to the cook café & bistro on the Ground Floor, at the entrance to gallery 21 'In the Shadow of Colonialism' on the Mezzanine Floor, and next to the Weltmuseum Wien Forum.

Café & FamilyPoint:

The cook café & bistro and the FamilyPoint in the Hall of Columns are fully accessible via lift.

In Case of Fire:

In case of an emergency, please pay attention to the announcements of our guest service or move to the barrier-free waiting area on the Ground Floor or Mezzanine Floor (Point H in the Floor Plan). You are safe there and will be picked up as soon as possible.

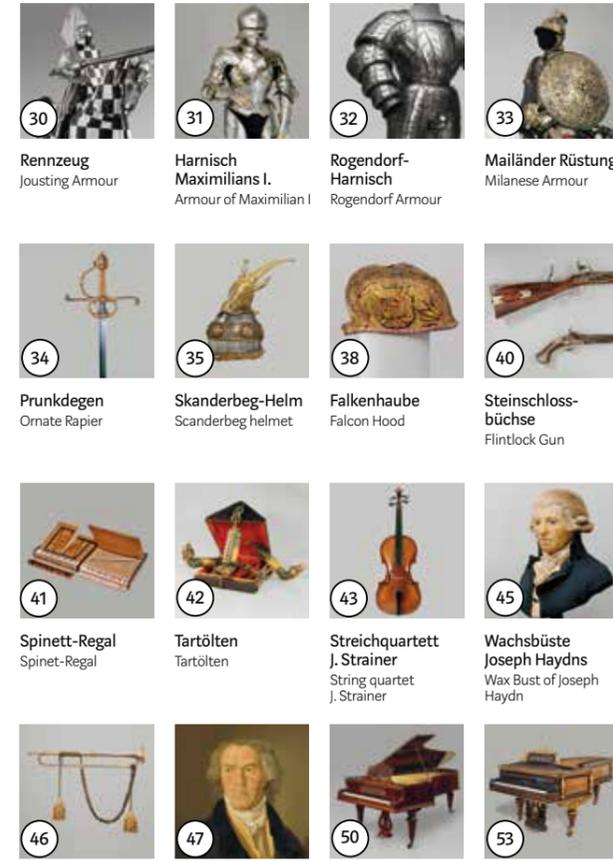


1 Erstes Obergeschoß First Floor

- 29** Rüstungen im Mittelalter
Armour in the Middle Ages
- 30** Das Maximilianische Turnier
The Maximilian Tournament
- 31** Kaiser Maximilian I.
Emperor Maximilian I
- 32** Die habsburgische Politik in Europa
The House of Habsburg in Europe
- 33** Mythos Antike in der Rüstung
Ancient Myths in Renaissance Armour
- 34** Turnierfeste
Tournament Festivities
- 35** Die Bewunderung des Orients
The Admiration of the Orient
- 36** Das späte Turnier
The Late Tournament
- 37** Die Harnische des Frühbarocks
The Harnesses of Early Baroque
- 38** Die Jagd im Mittelalter
Hunting in the Middle Ages
- 39** Ferdinand II. von Tirol als Sammler
Ferdinand of Tyrol as Collector
- 40** Feuerwaffen in der Jagd
Firearms for the Hunt
- 3-20** House of Habsburg Tour
House of Habsburg Tour
- 41-42** Ambras und Catajo
Ambras and Catajo
- 43** Die komponierenden Kaiser aus dem Hause Habsburg
The Composing Emperors of the House of Habsburg
- 44** Die Anfänge
The Beginnings
- 45** Joseph Haydn
Joseph Haydn
- 46** Wolfgang Amadé Mozart
Wolfgang Amadé Mozart
- Hofjagd- und Rüstkammer**
Imperial Armoury
- Sammlung alter Musikinstrumente**
Collection of Historic Musical Instruments
- 47** Wien in der frühen Romantik
Vienna in the Early Romantic Period
- 48** Technologie
Technology
- 49** Franz Schubert
Franz Schubert
- 50** Klaviersalon und Konzertpodium
Piano Salon and Concert Stage
- 51** Musik zur Unterhaltung
Entertainment Music
- 52** Das 20. Jahrhundert
The 20th Century
- 53** Die Spätromantik
The Late Romantic Period

HOFJAGD UND RÜSTKAMMER

SAMMLUNG ALTER MUSIK INSTRUMENTE



- 30** Rennzeug
Jousting Armour
- 31** Harnisch Maximilians I.
Armour of Maximilian I
- 32** Rogendorf-Harnisch
Rogendorf Armour
- 33** Mailänder Rüstung
Milanese Armour
- 34** Prunkdegen
Ornate Rapier
- 35** Skanderbeg-Helm
Scanderbeg helmet
- 38** Falkenhaube
Falcon Hood
- 40** Steinschlossbüchse
Flintlock Gun
- 41** Spinett-Regal
Spinnet-Regal
- 42** Tartölen
Tartölen
- 43** Streichquartett J. Strainer
String quartet J. Strainer
- 45** Wachsüste Joseph Haydns
Wax Bust of Joseph Haydn
- 46** Naturtrompete M. Leichamschneider
Natural trumpet M. Leichamschneider
- 47** Porträt Ludwig van Beethovens
Portrait of Ludwig van Beethoven
- 50** Hammerflügel J. B. Streicher/ C. Schumann
Pianoforte J. B. Streicher/ C. Schumann
- 53** Hammerflügel Bösendorfer/ A. Grosser
Pianoforte Bösendorfer/ A. Grosser

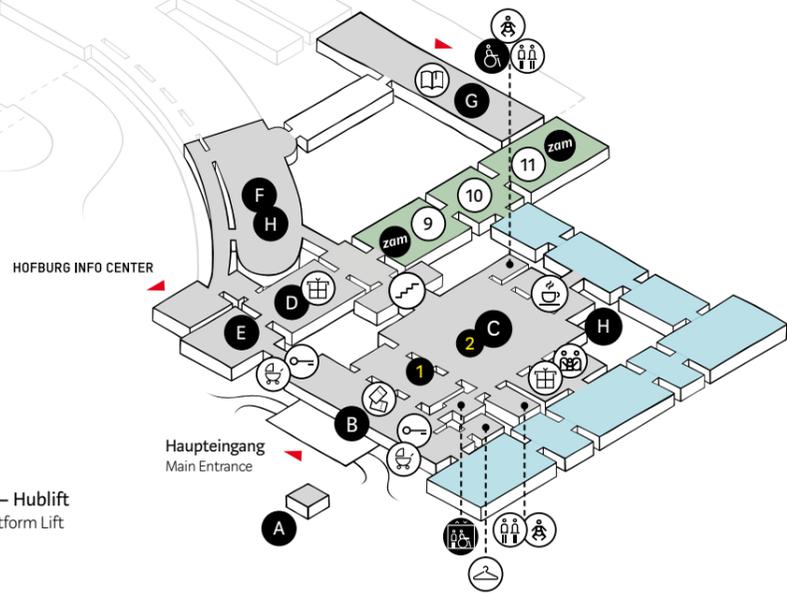


Willkommen in der Neuen Hofburg
Welcome to the Neue Hofburg

Raumplan Floor Plan

0 Hochparterre Ground Floor

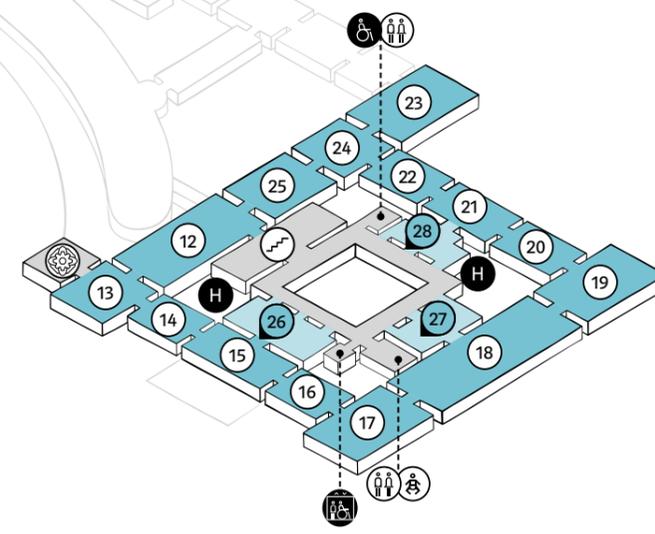
- Garderobe
Cloakroom
- Schließfächer
Lockers
- Kinderwagen-Parkplatz
Stroller Parking Space
- Toilette
Toilet
- Barrierefreie Toilette
Accessible Toilet
- Wickeltisch
Baby Change
- Barrierefreier Lift
Accessible Lift
- Tickets
Admission
- Treppe
Stairs
- A** Kubus
Cube
- B** Eingangsbereich – Hublift
Entrance Area – Platform Lift
- C** Säulenhalle
Hall of Columns
- D** Museumsshop
- E** Hofburg Infocenter
- F** Weltmuseum Wien Forum / Lounge
- G** Bibliothek – Begleitung bei Kassa anfragen
Library - Access upon Request at the Ticket Counter
- H** Wartebereich im Brandfall
Waiting Area in Case of Fire



- Weltmuseum Wien Sonderausstellungen
Weltmuseum Wien Special Exhibitions
- Der partizipative Raum
The Participatory Space
- 1-2** House of Habsburg Tour
House of Habsburg Tour
- cook café & bistro
- LesePunkt
FamilyPoint

0.5 Mezzanin Mezzanine Floor

- 12** Geschichten aus Mesoamerika
Stories from Mesoamerica
- 13** Der Orient vor der Haustüre
At the Threshold of the Orient
- 14** In eine Neue Welt
Into a New World
- 15** Welt in Bewegung
World in Motion
- 16** Fasziniert von Indonesien
Fascinated by Indonesia
- 17** Südsee: Begegnungen mit dem verlorenen Paradies
South Seas: Encounters with Paradise Lost
- 18** Sammlerwahn. Ich leide an Museomanie!
Collecting Craze. I suffer from Museomania!
- 19** 1873 – Japan kommt nach Europa
1873 – Japan comes to Europe
- 20** Die neue Wahrnehmung – Der Blick auf China
A New Perception – View on China
- 21** Im Schatten des Kolonialismus
In the Shadow of Colonialism
- 22** Ein österreichisches Mosaik Brasiliens
An Austrian Mosaic of Brazil
- 23** Benin und Äthiopien. Kunst, Macht, Widerstand
Art, Power, Resilience
- 24** Kulturkampf in Wien
Culture War in Vienna
- 25** Ein Dorf in den Bergen
A Village in the Mountains
- Atelier
Workshops
- 26-28** Weltmuseum Wien Sonderausstellungen
Weltmuseum Wien Special Exhibitions



12 Altmexikanischer Federkopfschmuck
Ancient Mexican feathered headdress

16 Rangda-Maske
Rangda Mask

17 Federbüste eines Gottes
Feather Bust of a God

18 Moscheeampel
Mosque Lamp

19 Modell einer Daimyō-Residenz
Model of a Daimyō Residence

20 Thron-Stellschirm
Throne Screen

22 Federumhang
Feather Cloak

23 Figuren von „Hofzwergen“
„Court Dwarf“ Figures

Das Weltmuseum Wien zeigt Alltagsgegenstände und künstlerische Schätze aus der ganzen Welt mit einem Schwerpunkt auf Kulturen außerhalb Europas. Das Museum ist seit 1928 in der Neuen Hofburg im Herzen von Wien untergebracht.

Die Sammlungen des Museums erzählen aus verschiedenen Perspektiven, wie Österreich mit vielen anderen Teilen der Welt verbunden ist. Ein kritisches Verständnis des Kolonialismus und die Aufklärung über die Geschichte der Ethnologie spielen eine zentrale Rolle in den Ausstellungen des Museums.

Das Museum versteht sich als Plattform für Diskussionen zwischen den verschiedenen Kulturen rund um den Globus und als Ort, um über Vergangenheit und Gegenwart nachzudenken.

Alle Menschen sind gleichwertig, aber wir sind nicht gleich. Das Museum präsentiert Ausdrucksformen globaler Kreativität. Es baut Brücken zu Menschen, die anderswo leben und die von anderswo gekommen sind, um eine gemeinsame Zukunft zu gestalten.

The Weltmuseum Wien shows everyday artefacts and artistic treasures from around the world with an emphasis on cultures from outside Europe. The museum has been housed in the Neue Hofburg at the heart of Vienna since 1928.

The museum's collections tell the story from different perspectives of how Austria is connected to the many other parts of the world. Understanding colonialism critically and illuminating the history of ethnology play central roles in the museum's exhibitions.

The Museum sees itself as a platform for discussion among the diverse cultures around the globe and as a space for reflecting upon the past and the present.

All humans are equal, but we are not the same. The museum presents manifestations of global creativity. It builds bridges to people who live or who come from elsewhere to make a common future.

SAMMLUNG ALTER MUSIKINSTRUMENTE

Kunst und Klang vereinen sich in der Sammlung alter Musikinstrumente. Zahlreiche historische Instrumente, die von berühmten Musiker*innen und Komponist*innen wie Wolfgang Amadé Mozart gespielt wurden, und außergewöhnliche musikgeschichtliche Objekte sind hier zu entdecken.

Art and music combine in the Collection of Historic Musical Instruments. Many historical instruments played by famous musicians and composers, such as Wolfgang Amadé Mozart, and extraordinary objects from the history of music can be discovered here.

HOFJAGD UND RÜSTKAMMER

Die Wiener Hofjagd- und Rüstkammer besitzt in etwa 3.800 Objekte und jedes einzelne davon ist ein Kunstwerk. Die Harnische entstanden im Zusammenhang mit Ereignissen wie Feldzügen, Krönungen oder Hochzeiten und dienten als gut sichtbare Abzeichen des hohen Ranges ihrer Träger.

The Imperial Armoury in Vienna holds c. 3,800 objects, every one of them a work of art. The armour was created on the occasion of military campaigns, coronations, or marriages and served as a visible sign of the wearer's status.