

Sammlerwahn
Ich leide an
Museomanie!

18

**Ausstellungstexte
in Großdruck**

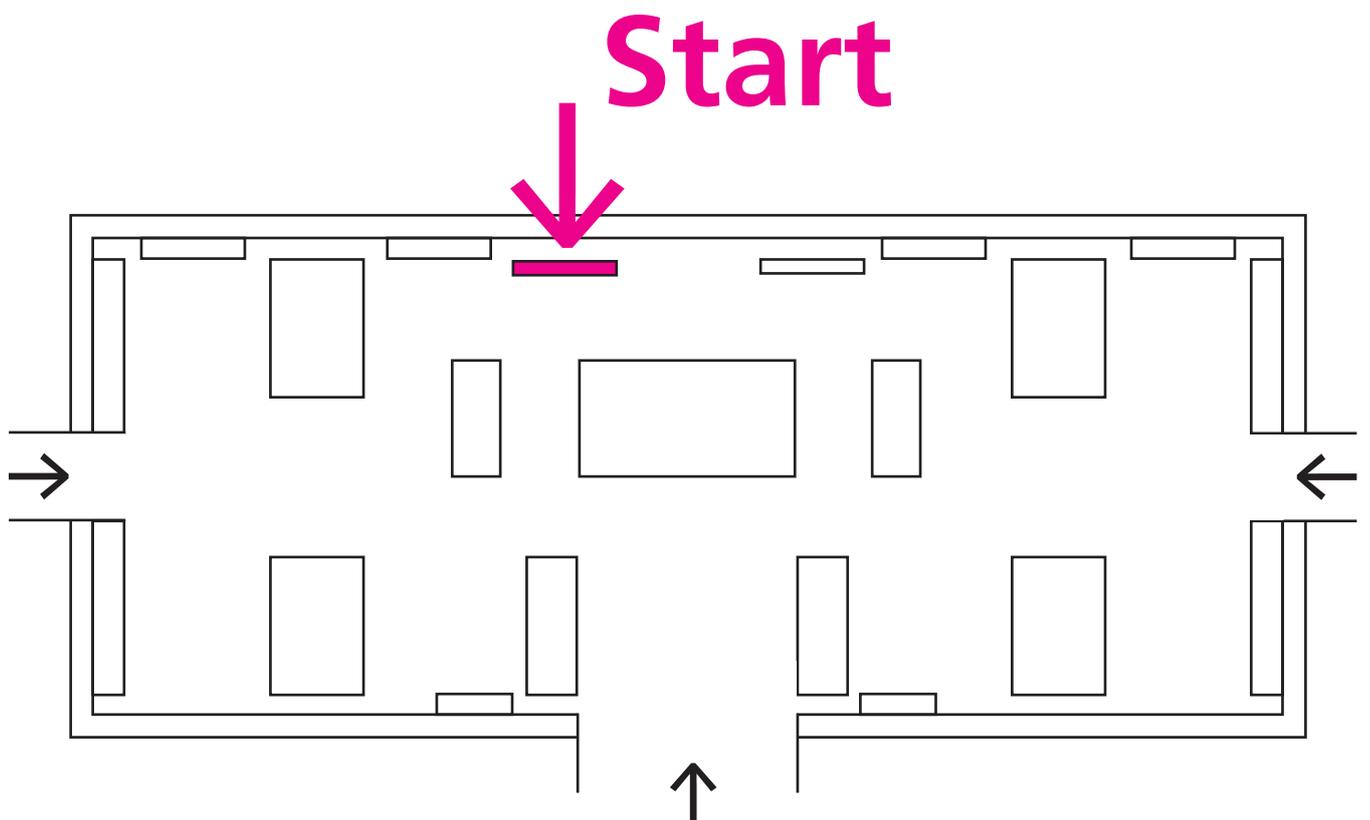


Bitte um Rückgabe!

Blindtext

~~Blindtext. Die Objekte sind thematisch geordnet und stammen aus drei Perioden: Präkolumbische/vorspani~~

Raum 18



Sammlerwahn

Ich leide an Museomanie!

Jagd- und Studienreisen gehören zur familiären Tradition der Habsburger. Fasziniert vom Exotischen und gepackt von Sammelleidenschaft, bereisen im 19. Jahrhundert drei junge Erzherzöge die Welt. Zwei von ihnen planen Privatmuseen: zur Selbstdarstellung und um ihre monarchischen Qualitäten zu betonen. Franz Ferdinand gießt seinen imperialen Machtanspruch in die Worte:

„Ich leide an Museomanie!“ 1850 unternimmt der 18-jährige Ferdinand Max, der spätere Kaiser Maximilian von Mexiko, seine erste Tour in die Ägäis. In der Folge bereist er das Mittelmeer, regt die erste Weltumsegelung Österreichs an und besucht die Tropenwelt Brasiliens. Seine Museumspläne bleiben in der Schublade. Er wird 1867 hingerichtet. 1881 begibt sich der 23-jährige Kronprinz Rudolf auf eine Nilreise. Wie sein Onkel Maximilian liebt er die Naturwissenschaften. Er initiiert eine ethnographische Enzyklopädie über die Donaumonarchie und fördert eine

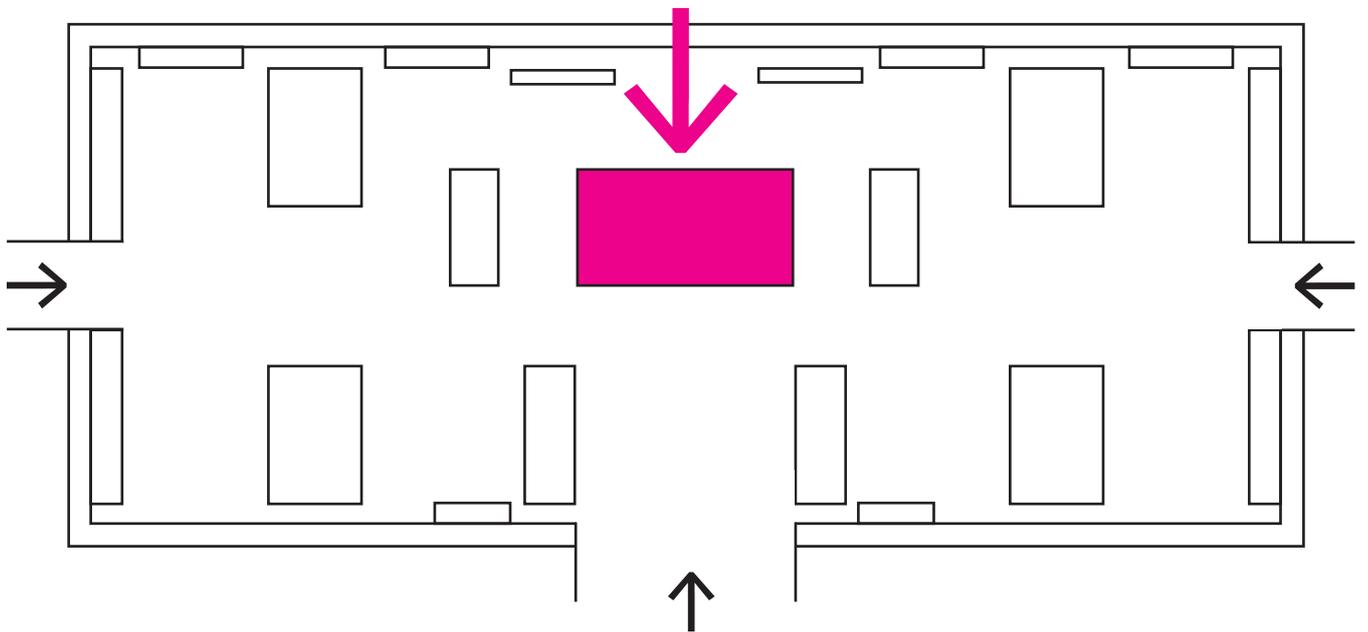
Sammelexpedition nach Ostafrika. 1889
beendet eine Kugel sein Leben. 1892 tritt der
29-jährige Franz Ferdinand seine Reise rund
um die Erde an. Nach dem Tod seines Cousins
Rudolf gilt er als künftiger Thronfolger. Er
träumt vom größten Privatmuseum Wiens
und bestimmt für seine reichen Sammlungen
Räume, die heute das Weltmuseum Wien
beherbergen. Er wird 1914 ermordet.

Jagen, Sammeln, Selbstdarstellen

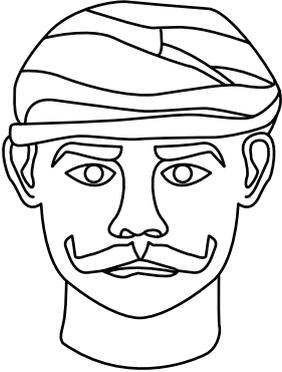
775)))

In diesem Saal seines einstigen Privatmuseums präsentierte Franz Ferdinand von Österreich-Este 1912 seine „Trophäen“ aus Ostasien. Die Schaukästen dafür ließ er in Dresden beim damals besten und teuersten Vitrinenbauer, August Kühnscherf und Söhne, nach Maß anfertigen. Aufwendig renoviert, beherbergen sie heute wieder Teile seiner Weltreisesammlung. Alle drei Habsburger leben auf unterschiedliche Weise ihre unbändige Jagd- und Sammelleidenschaft aus. In jedem Fall wollen sie erobern und besitzen, beherrschen und unterwerfen. Zumindest symbolisch. Um die eigene Herrlichkeit zu inszenieren, wird in fernen Erdteilen munter gejagt und gesammelt. Das Interesse, anderen Kulturen zu begegnen oder von ihnen zu lernen, ist gering.

Raum 18



777)))



Indische Charakterköpfe

Indien, 1893;

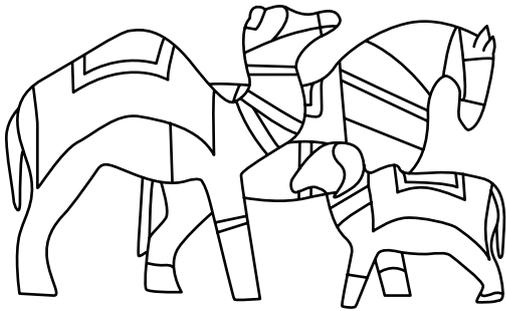
Papiermaché, Pigmente, Textil



Ahnenfiguren (adu zatua)

Insel Nias, Sumatra, Indonesien, vor 1893;

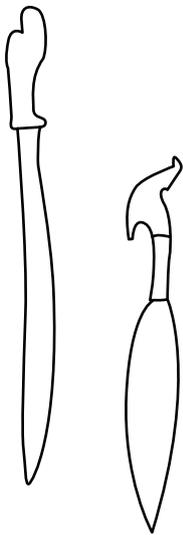
Holz



Spielzeugtiere

Indien, um 1890;

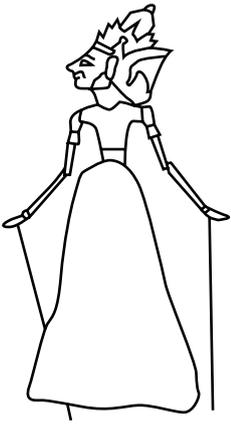
Holz, Pigment, Lack



Schwerter und Dolche (klewang; keris)

Java, Sumatra, Borneo, vor 1893;

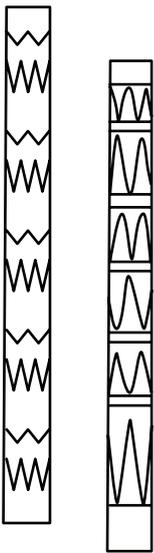
Stahl, Holz



Javanische Puppentheaterfiguren (wayang golek)

Java, vor 1893;

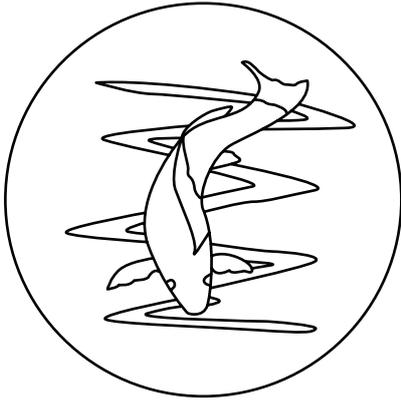
Holz, Pigmente, Textil



Verzierte Tabak-Rauchrohre

Südost-Neuguinea, vor 1893;

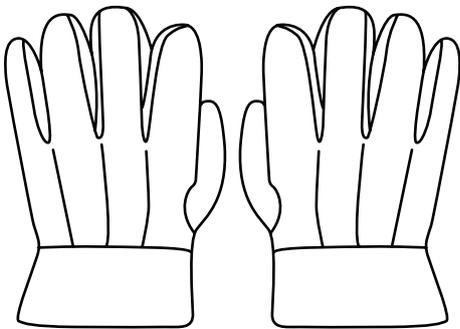
Bambus



Industriekeramik

Japan, vor 1893;

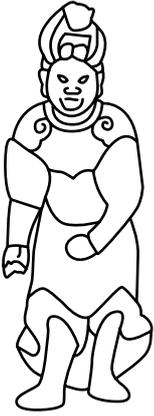
Porzellan



Handschuhe

Kanada, um 1890;

Leder, Seide, Textil

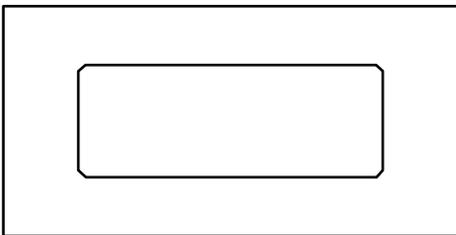


Die „Zwölf himmlischen Generäle“ (jūni jinshō)

Buddhistische Schutzgottheiten, denen jeweils ein chinesisches Tierkreiszeichen zugeordnet ist

Japan, 17. Jh.;

Holz, Pigmente



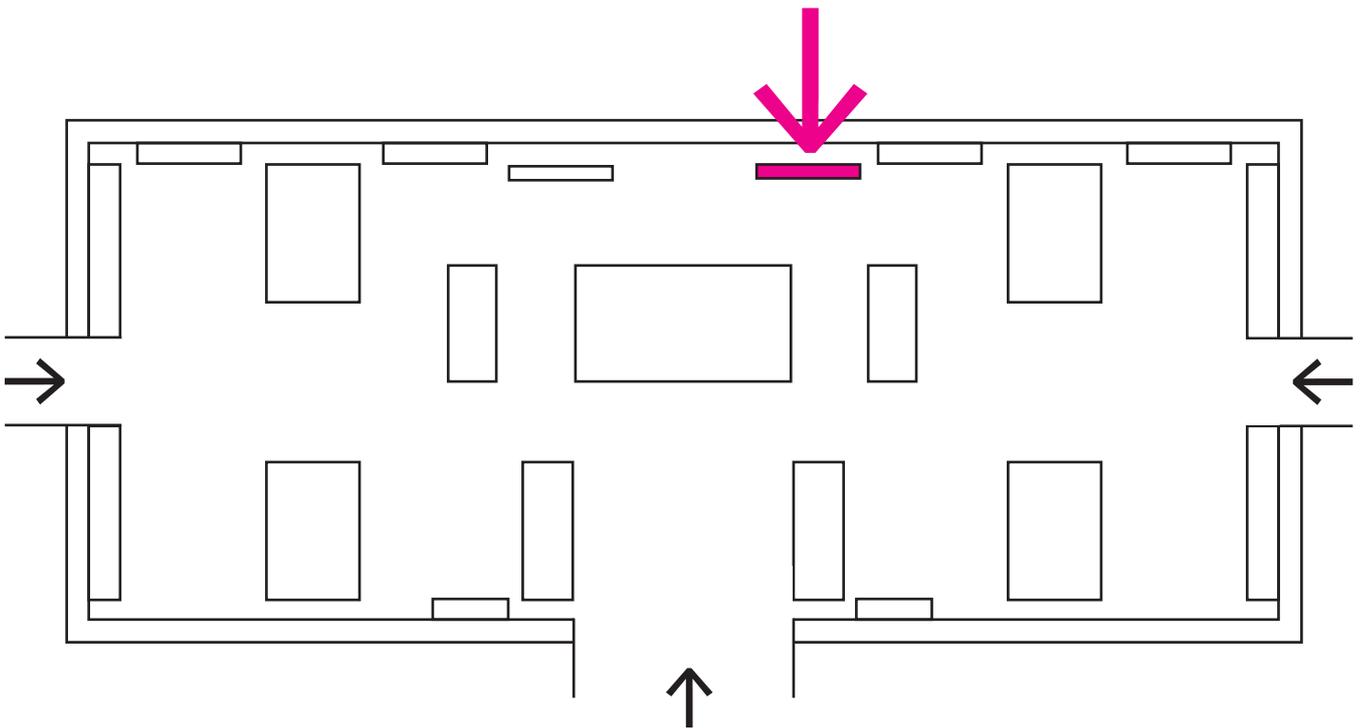
Sakeblumenspiel(Shuchūka)

Holzschachteln mit gefärbten Schnipseln aus Papier, die sich im Reiswein entfalten und Blumen oder andere Gegenstände zeigen

Japan, Meiji-Periode;

Holz, Papier, Pigmente

Raum 18



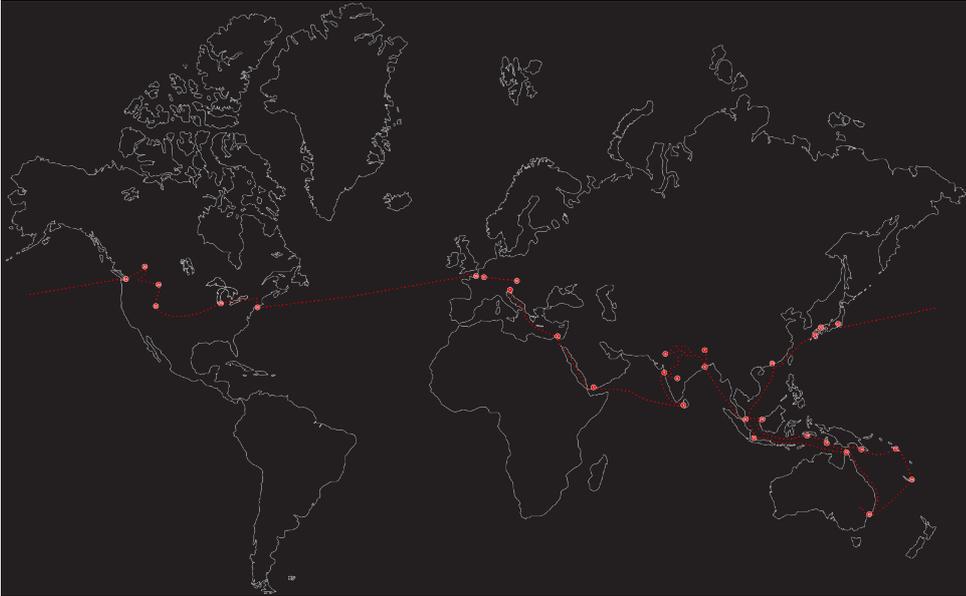
Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este (1863–1914)



Die erzherzogliche Gesellschaft und der Nizam nach dem Déjeuner beim britischen Residenten Lala Deen Dayal, Hyderabad, 25. Jänner 1893

Besessen rafft er alles zusammen, was ihm in die Hände kommt, Erlesenes wie Minderwertiges. Ende 1892 begibt sich Franz Ferdinand auf dem Torpedo-Rammkreuzer Kaiserin Elisabeth auf eine zehnmonatige Reise um die Welt. Die Tour ist wohlorganisiert und soll den Hunger des künftigen Thronfolgers nach exotischen Trophäen befriedigen. Franz Ferdinand träumt vom

größten Privatmuseum Wiens. Alles, was mit seiner Weltreise zusammenhängt, wird aufgehoben und archiviert: die Weltreisebibliothek, Landkarten und Souvenir-Alben, Presseclips, Rechnungen und Telegramme. Die Weltreisesammlung besitzt für Franz Ferdinand nostalgischen Wert, weshalb sie nicht mit weiteren Objekten ergänzt wird. Im Zentrum imperialer Macht lässt er sie als virtuose Selbstinszenierung öffentlichkeitswirksam zur Schau stellen.

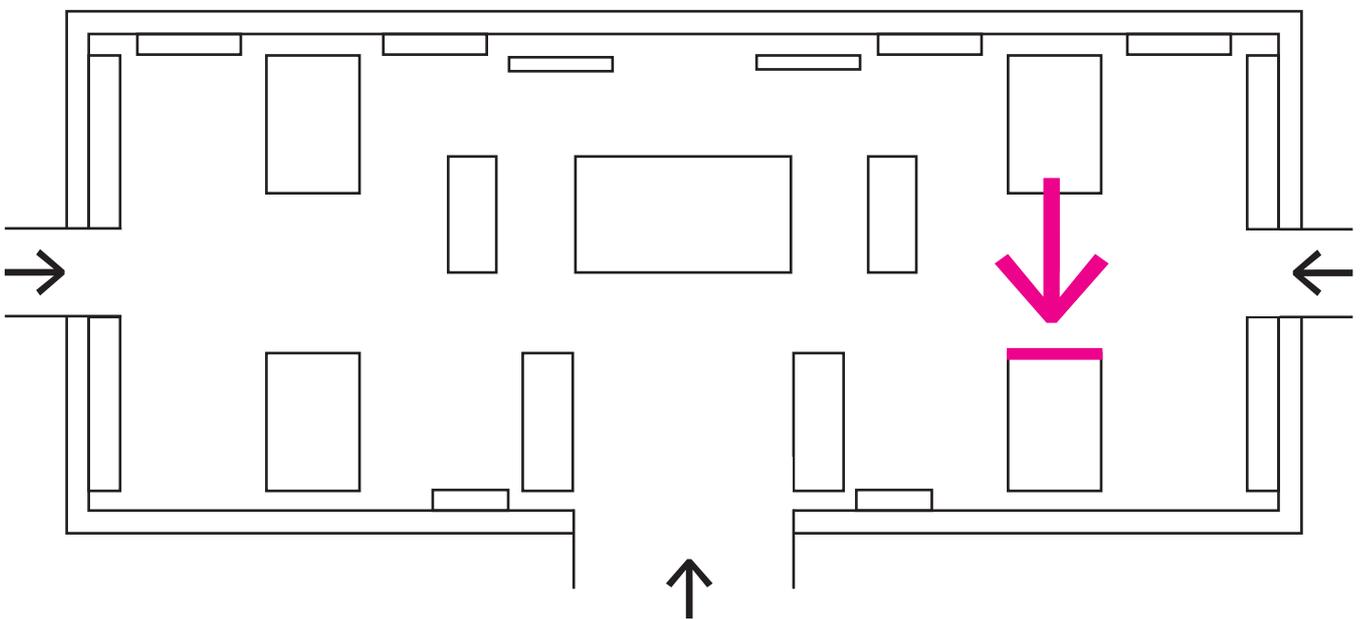


Reise um die Erde

15.12.1892–18.10.1893

- | | | |
|----------------|---------------|-------------|
| 1 Triest | 15 Owa raha | 28 Chicago |
| 2 Port Saïd | 16 Port | 29 New York |
| 3 Aden | Moresby | 30 Le Havre |
| 4 Colombo | 17 Dobo | 31 Paris |
| 5 Bombay | 18 Amboina | 32 Wien |
| 6 Haidarabad | 19 Kutsching | |
| 7 Dardschiling | 20 Hongkong | |
| 8 Dschaipur | 21 Nagasaki | |
| 9 Calcutta | 22 Kiôto | |
| 10 Singapur | 23 Jokohama | |
| 11 Batavia | 24 Vancouver | |
| 12 Port | 25 Banff | |
| Kennedy | 26 Livingston | |
| 13 Sydney | 27 Salt Lake | |
| 14 Numea | City | |

Raum 18





Aden – Ceylon – Indien

15.12.1892–19.01.1893

Wien → Triest → Port Saïd → Ismailia →
→ Suez → Aden → Colombo → Kandy →
→ Kalawewa-See → Colombo → Bombay



Abfahrt des Torpedo-Rammkreuzers Kaiserin Elisabeth aus Triest am 15. Dezember 1892

Seite des ersten Bandes von Franz Ferdinands Tagebuch meiner Reise um die Erde 1892–1893.

Vignette von Ludwig Hans Fischer; Wien, 1895



Bericht der französischen Wochenzeitung Le Voleur illustré über den Erzherzog-Thronfolger Franz Ferdinand; Paris, 26. Juni 1890

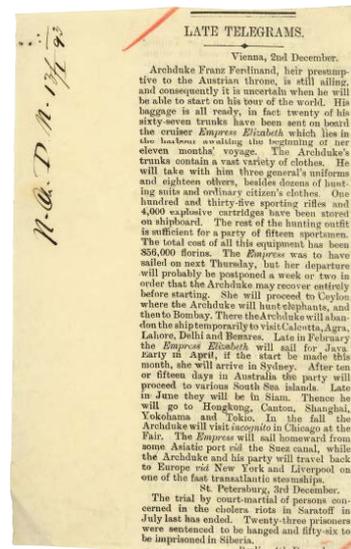


Vom Reisebüro Thomas Cook & Son eingeholte Kosten-voranschläge. Die Wiener Niederlassung des 1871 gegründeten britischen Reisebüros Thomas Cook & Son organisierte für Franz Ferdinand und sein Gefolge die Überfahrt von Yokohama nach Vancouver sowie die Reise durch die USA Wien, 1892 und 1893

Für den zweiten Teil seiner Weltreise, die Franz Ferdinand inkognito als „Privatmann“ unternehmen muss, auf den Namen „Graf Artstetten“ ausgestellter Ministerialpass; Wien, 1892



Gekennzeichneter Zeitungsausschnitt aus den North China Daily News mit der Ankündigung der bevorstehenden Weltreise Franz Ferdinands Shanghai, 13. Jänner 1893



„Seine k. u. k. Hoheit & Gefolge mit Flügeladjutant Hauptmann Pirie, Herrn Murray & Herrn Ivers“ Ceylon, Jänner 1893





Weihnachtstag an Bord der *Kaiserin Elisabeth*
Vordere Reihe: Schiffskommandant
Linienschiffskapitän Alois Ritter von Becker,
Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este,
Korvettenkapitän Hermann Ritter von Jedina.
Zweite Reihe: Leo Graf Wurmbrand-Stuppach,
Erzherzog Leopold Ferdinand Salvator von
Österreich-Toskana, Heinrich Graf Clam-Martinic,
Julius Prónay von Tót-Próna und Blatnicza.
Eduard Hodek jun., 24. Dezember 1892



Gekennzeichnete
Zeitungsausschnitte aus
der internationalen
Presse über die
Jagdexpedition Franz
Ferdinands in das Innere
von Ceylon (Sri Lanka)
Jänner 1893



„Der erste erlegte Elefant“

Von Ludwig Hans

Fischer für das Tagebuch Franz Ferdinands
angefertigte Gouache. Wien, vor 1895



Von Franz Ferdinand während seiner Weltreise
geführte Schusslisten; 1893

Angebotschreiben für
Jagdgewehre der altherwürdigen englischen
Büchsenmacher
Holland & Holland
Dezember 1892



Von Franz Ferdinand unter dem Titel
Elefantenjagden auf Ceylon in A. Hugo's
Jagd-Zeitung anonym veröffentlichter
Bericht über seine Jagderlebnisse in den
Dschungeln von Ceylon (Sri Lanka)
Wien, 1. Juni 1893



Zeitungsauschnitte über den Besuch Franz
Ferdinands in Bombay und über das Eintreffen
einer Sendung von drei indischen Königstigern
im kaiserlichen Tiergarten zu Schönbrunn
Jänner 1893

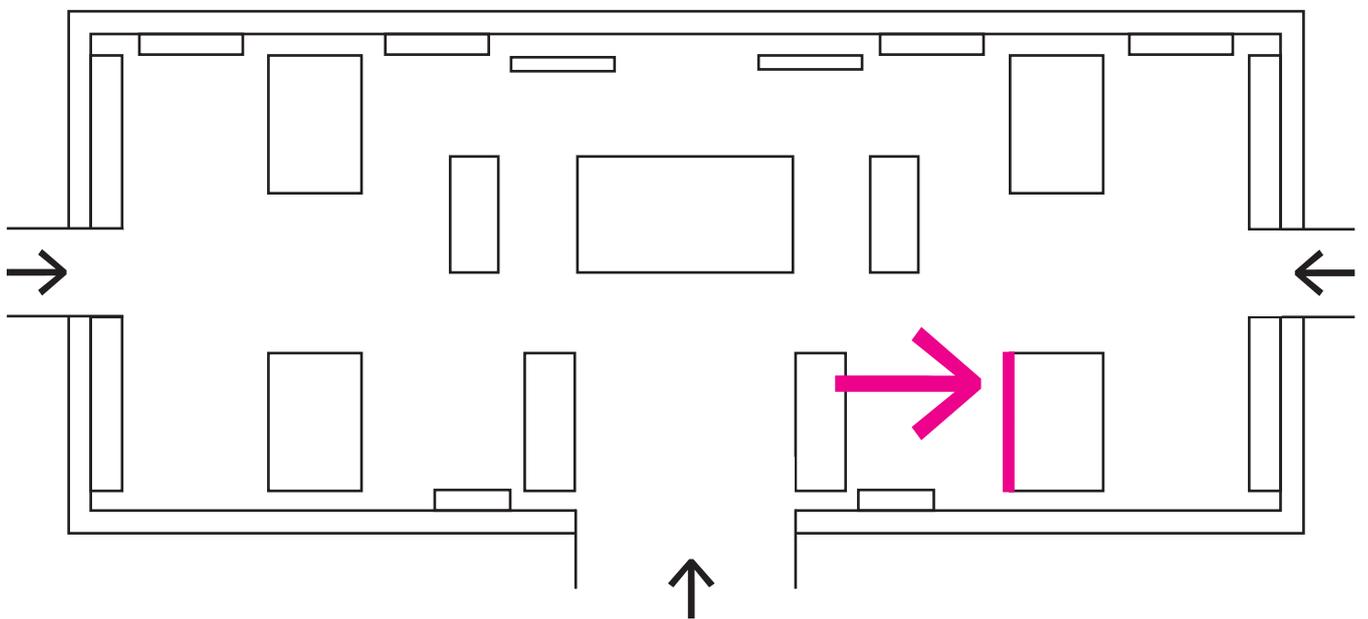


Franz Ferdinand und sein erster erlegter
Königstiger; Eduard Hodek jun., Indien,
Rajasthan, Sariska, 24. Februar 1893



Auf Erzherzog Franz Ferdinand ausgestellte
Rechnungen des auf kunsthandwerkliche
Erzeugnisse und Kuriositäten spezialisierten
Händlers S. J. Telléry & Co. Von den 1.581
in Indien und Sri Lanka erworbenen Objekten
kaufte Franz Ferdinand 1.233 in den Geschäften
von S. J. Telléry & Co. in Delhi, Calcutta und
Bombay; Delhi, Februar 1893

Raum 18



CEYLON

Colombo

5. Jänner 1893

„Dann traten wir [...] eine Fahrt durch die Stadt, und zwar zunächst nach dem am Ende derselben gelegenen Museum an. [...] Die Parterreräume des Musealgebäudes enthalten eine reiche ethnographische Sammlung aus sämtlichen Theilen der Insel Ceylon, zierlich in Gold und Silber gefertigte Schmuckgegenstände, verschiedenartige Waffen und Messer, eine große Collection der fratzenartigen Masken, deren sich die Eingeborenen bei ihren Teufelstänzen bedienen.“

Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este
Tagebuch meiner Reise um die Erde, 1. Band,
1895

1, 2

Lanzenspitze

Sri Lanka; Stahl, Messing, Kupfer, Gold

3-7

Messer

Sri Lanka; Stahl, Kupferlegierung, Horn

8-11

Kappe (taqiyah, topi)

Moors (Muslime), Sri Lanka; Palmblattfaser

12 Kasette

Sri Lanka; Stachelschweinborsten, Bein, Holz

13, 15

Topf

Sri Lanka; Keramik, Pigmente, Lack

14 Lampe

Sri Lanka; Messing

16, 22

Buddha

Sri Lanka; Messing

17, 18

Spazierstock

Sri Lanka; Holz, Pigmente, Lack

19 Standmaske

Sri Lanka; Holz, Pigmente, Lack

20 Gefäß

Sri Lanka; Messing

21 Maske

Sri Lanka; Holz, Pigmente, Lack

23 Zweifellige Fasstrommel (gata bera)

Kandy, Sri Lanka; Holz, Rohhaut, Leder

24 Schüssel

Sri Lanka; Keramik, Pigmente, Lack

ÄGYPTEN

Port Saïd

20. Dezember 1892

780)))

„Eigenthümlich ist die Kaufmanie, die den Reisenden in fremden Ländern so leicht erfasst. [...] So ergieng es auch uns schon in Port Saïd, wo wir unserer Kauflust die Zügel schießen ließen. Mit den nutzlosesten, weit über ihren Wert hinaus bezahlten Dingen beschwert, verließen wir die Bazars und füllten unsere [...] Cabinen mit dem erworbenen Kram.“

Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este
Tagebuch meiner Reise um die Erde, 1. Band,
1895

Zahlreiche Objekte aus Afrika und Südasien erwirbt Franz Ferdinand bereits auf den Basaren in Port Saïd und Aden.

1 Fächer

Indien; Graswurzeln, Holz, Papier,
Baumwollstoff, Pigmente

2 Fächer europäischer Form

Südasien oder Nordafrika;
Binsenstengel, Baumwollfaden

3 Bogen

Südafrika (?); Holz, Tiersehne

4, 5

Sandalen

Aden, Jemen; Leder, Pigment

6 Körbchen mit Deckel

Somalia; Stoff, Schnur, Schnecken, Glasperlen

7 Volksgruppen in Aden

(Somali, Inder, Parse, Chinese, Nubier, Araber,
Sikh, Jude ...)

Anonym, 1888 oder früher

Slg. Václav Svoboda (Reise S.M. Corvette
Aurora nach Ostasien); Reproduktion

8 Gestreifter Baststoff

Madagaskar

9, 10

Fächer

Indien; Palmblatt, Rohr, Glimmer,
Spiegel, Ölfarbe

11 Kleiner Schild (gaschan)

Somalia; Leder

12 Schild

Äthiopien; Leder

13 Gürtel mit Tasche und Talisman

Beja, Ägypten oder Sudan;
Leder, Pflanzenfaser

14, 16

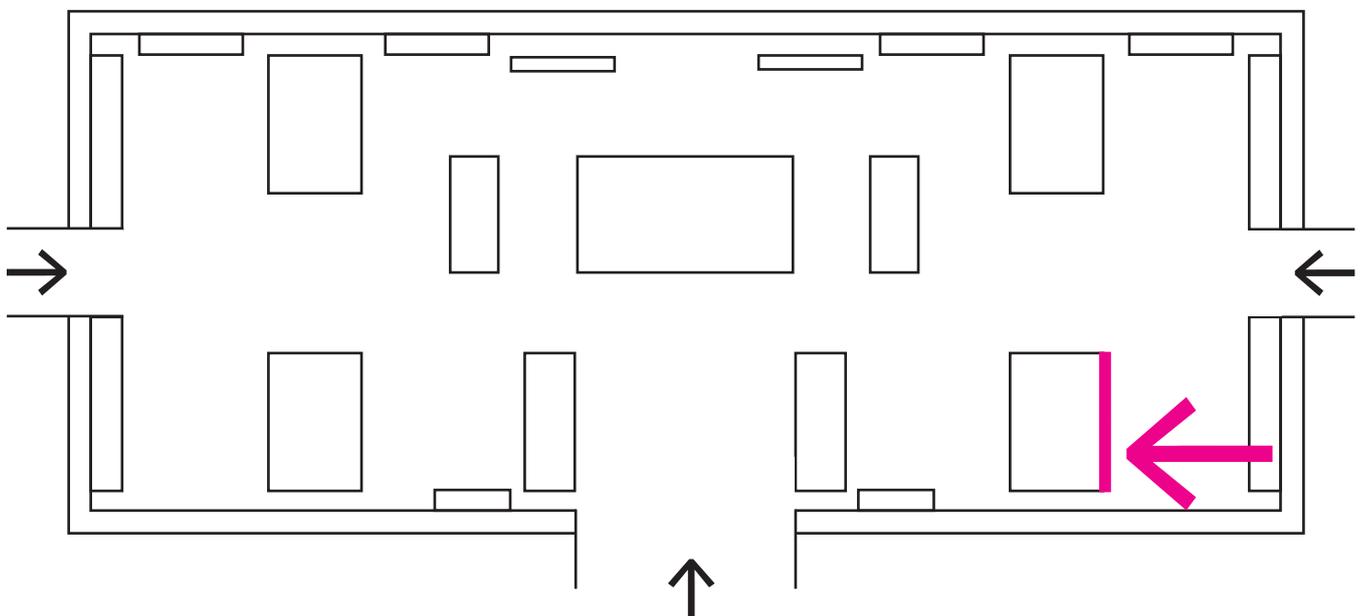
Korb mit Deckel

Somalia; Palmblattstreifen, Drachenblut

15 Flasche mit Tragriemen

Somalia; Holz, Leder, Pflanzenfasern

Raum 18



INDIEN

Delhi

16. Februar 1893

„Es hatte wohl nicht gerade viel Divinationsgabe seitens der Firma S. J. Tellery & Co. [...] dazu gehört, unser Kommen [...] zu erwarten. Über dem Thore des Etablissements wölbte sich ein anmuthiger Triumphbogen mit Bänderschmuck in den österreichischen und den ungarischen Farben und mit Spruchbändern, die in großen, goldenen Lettern die Worte ‚Hoch‘ und ‚Éljen‘ trugen.“

Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este
Tagebuch meiner Reise um die Erde, 1. Band,
1895

1, 4, 32, 38, 39, 43

Elefant

Indien; Holz, Pigmente, Lack

2 Komposit-Pferd

Jaipur, Rajasthan, Indien; Keramik,
Holz, Pigmente

3, 12

Kamel

Indien; Holz, Pigmente, Lack

5, 33

Reiter

Indien; Holz, Pigmente, Lack

6, 11

Papagei

Indien; Holz, Pigmente, Lack

7, 8

Tiger

Indien; Holz, Pigmente, Lack

9 Nandi

Indien; Alabaster, Pigmente, Lack

10 Echse

Indien; Messing, Glas

13 Yama

Jaipur, Rajasthan, Indien; Alabaster,
Pigmente, Lack

14 Antilopen

Indien; Holz, Pigmente, Lack

15 Krishna

Indien; Papier, Pigmente

16 – 18, 20, 21, 27, 45, 46

Dose

Indien; Holz, Pigmente, Lack

19 Die Mogulkaiserin Mumtaz Mahal

Indien; Elfenbein, Pigmente, Glas, Pergament

22, 23, 49, 55

Ganesha

Jaipur, Rajasthan, Indien; Alabaster,
Pigmente, Lack

24 Vishnu

Jaipur, Rajasthan, Indien; Alabaster,
Pigmente, Lack

25 Kästchen mit Einlegearbeiten

Mumbai, Maharashtra, Indien; Holz,
Metall, Elfenbein

26 Schachtel

Indien; Holz, Bein, Elfenbein, Pigment, Metall

28 Abakus

Indien; Holz, Pigmente, Lack, Metall

29, 30

Devi

Jaipur, Rajasthan, Indien; Alabaster,
Pigmente, Lack

31 Ziegenspiel

Indien; Holz, Pigmente, Lack

34 Kuh auf Rädern

Indien; Holz, Pigmente, Lack, Metall

35 Kamelreiter

Indien; Holz, Pigmente, Lack

36 Pfaue

Indien; Holz, Pigmente, Lack

37 Tiger auf Rädern

Indien; Holz, Pigmente, Lack, Metall

40, 41

Rinder

Indien; Holz, Pigmente, Lack

42 Brillenschlange (naja; nāgá)

Indien; Messing, Glas

**44 Steine für die Brettspiele Chaupar
oder Pachisi (sāri)**

Indien; Elfenbein, Pigmente

47 Balarama

Jaipur, Rajasthan, Indien;
Alabaster, Pigmente, Lack

48 Kartikeya

Jaipur, Rajasthan, Indien;
Alabaster, Pigmente, Lack

50 Buddha

Jaipur, Rajasthan, Indien; Alabaster,
Pigmente, Lack

51, 52

Flakon

Jaipur, Rajasthan, Indien; Keramik

53 Schausteller

Indien; Holz, Pigmente, Lack

54 Kinderrassel

Indien; Holz, Pigmente, Lack

INDIEN

Bombay

18. Jänner 1893

781)))

„Lebhaft befriedigt von dem Gesehenen fuhr ich nun zu Herrn Tellery, einem Landsmanne, in dessen Niederlage sämtliche kunstindustrielle Erzeugnisse Indiens vertreten sind. Dieses Warenhaus bildet eine Stätte der Versuchung für die Kauflustigen. [...] Ein vollendetes Chaos der verlockendsten Dinge. Bald war ich der Versuchung erlegen – eine ganze Wagenladung wurde an Bord gebracht, worüber der Gesamt-Detailoffcier schier in Verzweiflung gerieth.“

Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este
Tagebuch meiner Reise um die Erde, 1. Band,
1895

- 1 Wedel**
Indien; Pfauenfedern, Holz, Pflanzenfasern,
Pigmente, Lack
- 2 Kleid**
Hyderabad, Telangana, Indien; Seide,
Spiegelscherben
- 3 Kappe**
Indien; Seide, Goldlahn
- 4 Kappe**
Indien; Samt, Baumwolle, Goldlahn
- 5 Schuhe**
Gwalior, Madhya Pradesh, Indien; Leder
- 6 Handfächer**
Sri Lanka; Elfenbein, Seide, Pigmente, Lack
- 7 Becher mit Deckel**
Indien; Holz, Pigmente, Lack
- 8 Wasserflasche**
Jaipur, Rajasthan, Indien; Keramik

- 9 Fächer**
Indien; Glimmer, Baumwolle, Metall, Holz
- 10 Dose**
Indien; Holz, Pigmente, Lack
- 11 Kanne in Moradabad-Technik**
Jaipur, Rajasthan, Indien; Zinklegierung, Silber
- 12 Rosenwasser-Sprenkler (gulābpāsh)**
Delhi, Indien; Holz, Metallfolie,
Pigmente, Lack
- 13 Schnabelkanne**
Jaipur, Rajasthan, Indien; Keramik
- 14 Vase**
Kaschmir, Indien; Messing
- 15 Vase**
Indien; Kupferlegierung, Niello
- 16 Krug mit Deckel**
Jaipur, Rajasthan, Indien; Keramik

17, 25

Vase

Indien; Keramik

18 Miniatur

Indien; Elfenbein, Pigmente, Glas, Pergament

**19 Die Mogulkaiser Akbar und Shah Jahan
mit ihren Frauen Mariam-uz-Zamani alias
Jodha Bai und Mumtaz Mahal**

Delhi, Indien; Elfenbein, Pigmente,
Glas, Pergament

20 Fächer

Indien; Graswurzeln, Holz, Papier,
Baumwollstoff, Pigmente

21 Handbemalter Holzmodelldruck (kalamkari)

Indien; Baumwolle, Pigmente

22 Vase

Indien; Messing, Niello

23 Kelch

Indien; Holz, Pigmente, Lack

24 Räuchergefäß

Jaipur, Rajasthan, Indien; Messing

26 Vase

Indien; Zinklegierung, Silber

27 Straßenhändler

Indien; Ton, Holz, Metall, Pigmente,
Baumwolle

28 Kanne

Jaipur, Rajasthan, Indien; Messing

29 Helm

Indien; Stahl, Gold

30 Teller

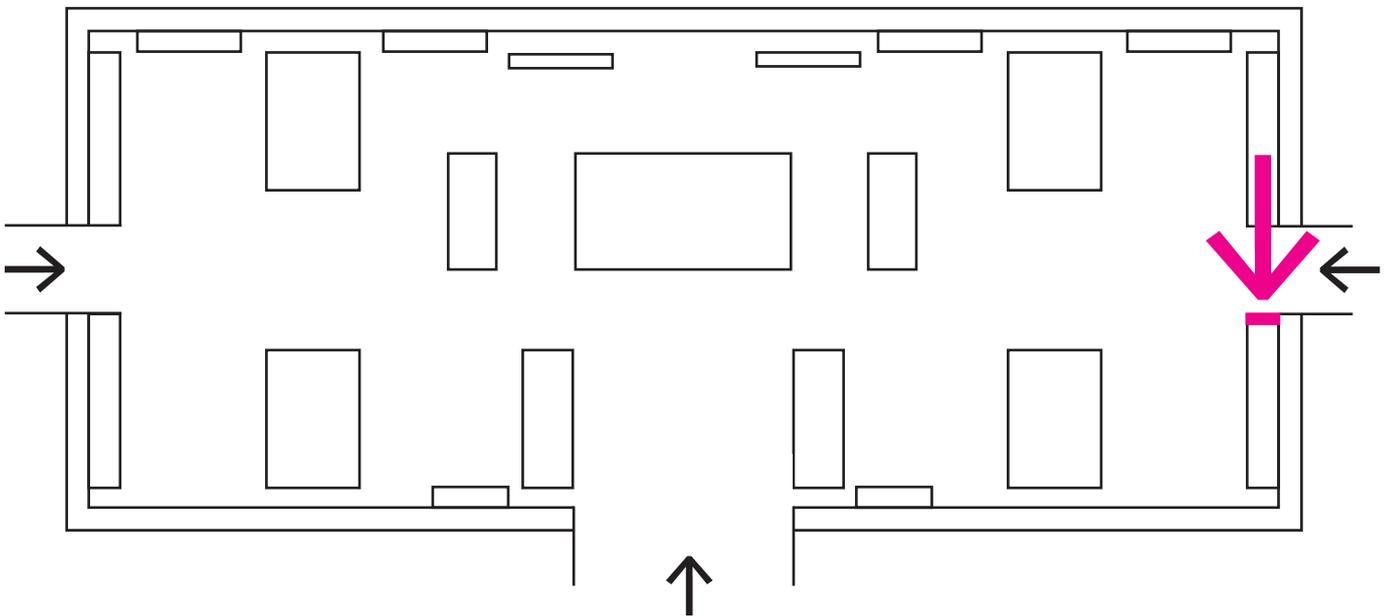
Indien; Keramik

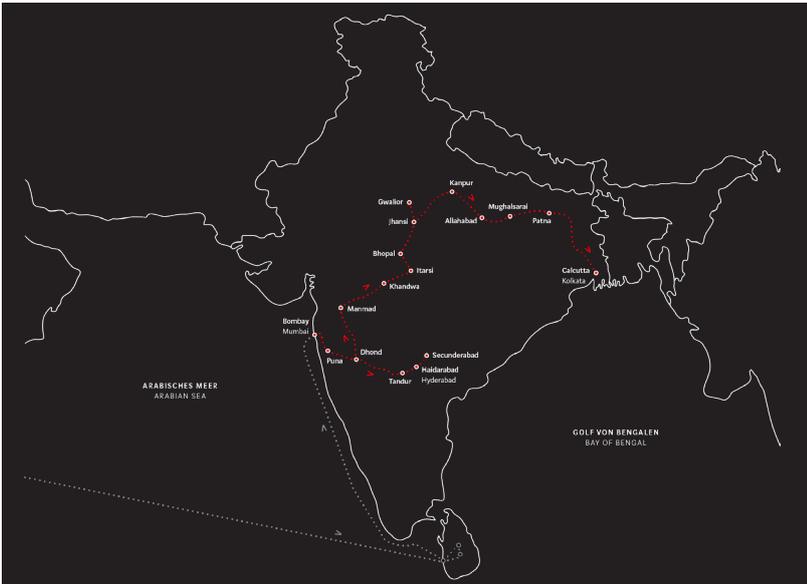
31, 32

Schüssel

Indien; Keramik

Raum 18





Indien

20.01.1893–05.02.1893

Bombay → Puna → Dhond → Tandur →
→ Haidarabad → Secunderabad → Manmad →
→ Khandwa → Itarsi → Bhopal → Jhansi →
→ Gwalior → Kanpur → Allahabad →
→ Mughalsarai → Patna → Calcutta



Mangal Singh Prabhakar (reg. 1874–1892),
6. Maharadscha von Alwar, 1891



Mangal Singh Prabhakar (reg. 1874–1892),
6. Maharadscha von Alwar, 1891

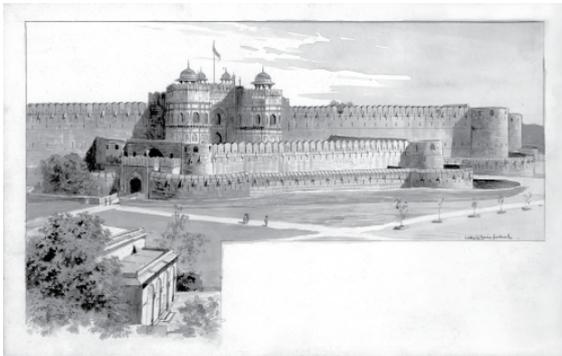


1. Einladung des Nizam zum Galadinner in den Chowmahalla Palast in Haidarabad;
 2. Einladung des Vizekönigs von Indien zum Galadinner im Government House von Calcutta;
 3. Programm einer Musiksoirée des Walisischen Regiments;
 4. Einladung des Premierministers des Fürstenstaates Haidarabad, Nawab Asman Jah Bahadur, zum Dinner im Bashir Bagh Palast sowie Programm des anschließenden Konzerts;
 5. musikalisches Rahmenprogramm auf der Rückseite einer Einladung des Gouverneurs von Bombay, Lord Harris, zum Dinner im Government House von Bombay;
 6. handschriftliches Programm einer musikalischen Soirée im Government House von Bombay;
- Jänner und Februar 1893



„Ritt auf Elephanten
durch Haidarabad“

Von Ludwig Hans Fischer für das
Tagebuch Franz Ferdinands
angefertigte Gouache. Wien,
vor 1895



„Eine Partie der Ghâts in Benâres“

Von Ludwig Hans Fischer für das
Tagebuch Franz Ferdinands
angefertigte Gouache. Wien, vor 1895



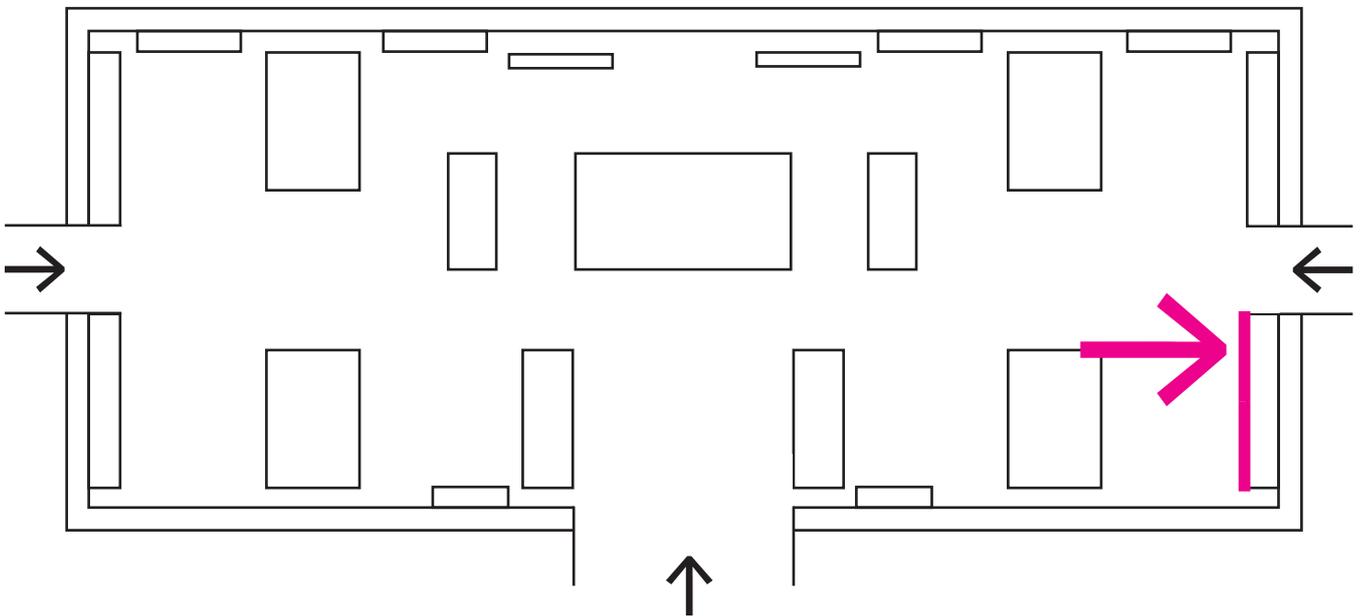
„Das Fort von Agra“

Von Ludwig Hans Fischer für das
Tagebuch Franz Ferdinands
angefertigte Gouache. Wien, vor 1895



Der Maharaja von Benares, Prabhu Narayan Singh, mit Franz Ferdinand und Gefolge
Benares, 11. Februar 1893

Raum 18



INDIEN

Gwalior

785)))

29. Jänner 1893

„Rings um den Tempel stehen, eine Art kleines Museum im Freien bildend, eine Menge der schönsten Reliefs, Statuen und Bildwerke, die Reste ehemaliger Tempel. [...] Mit großer Mühe hat der alte Oberst diese Stücke ehemaliger Herrlichkeit auf dieser Stelle zusammengetragen. [...] Zu meiner großen Freude schenkte er mir drei der schönsten Reliefs, darunter eines von geradezu künstlerischer Ausführung.“

Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este
Tagebuch meiner Reise um die Erde, 1. Band,
1895

1, 26, 30

Linga-Yoni;
Indien; Stein

2 Asket (sādhu);
Indien; Stein, Pigmente

3, 28

Linga-Yoni;

Indien; Stein, Pigment

4 Yashoda mit Krishna;

Indien; Messing

5 Parsvanatha;

Indien; Alabaster, Pigmente

6 Shivalinga;

Indien; Bronze

7, 8

Lakshmi

Indien; Holz

9 Nandi;

Indien; Messing

10 Shiva

Jaipur, Rajasthan, Indien; Alabaster,
Pigmente, Lack

- 11 Mangala, der Planet Mars**
Jaipur, Rajasthan, Indien; Alabaster,
Pigmente, Lack
- 12 Bhrama**
Jaipur, Rajasthan, Indien; Alabaster,
Pigmente, Lack
- 13 Devi;**
Indien; Papier, Pigmente
- 14 Hausaltar;**
Indien; Holz, Pigmente, Metall
- 15 Manikarnika Ghat**
Varanasi, Indien
Anonym, 1893 oder früher; Reproduktion
- 16 „Nemi. Der 22. Dschainagott“**
Jaipur, Rajasthan, Indien; Alabaster,
Pigmente, Lack
- 17 „Mansuvrata. Der 20. Dschainagott“**
Jaipur, Rajasthan, Indien; Alabaster,
Pigmente, Lack

- 18 Padmaprabha**
Jaipur, Rajasthan, Indien; Alabaster,
Pigmente, Lack
- 19 „Parshivanath. Der 23. Dschainagott“**
Jaipur, Rajasthan, Indien; Alabaster,
Pigmente, Lack
- 20 „Sitala. Der 10. Dschainagott“**
Jaipur, Rajasthan, Indien; Alabaster,
Pigmente, Lack
- 21 „Padma Prabha. Der 6. Dschainagott“**
Jaipur, Rajasthan, Indien; Alabaster,
Pigmente, Lack
- 22 „Malli. Der 19. Dschainagott“**
Jaipur, Rajasthan, Indien; Alabaster,
Pigmente, Lack
- 23 „Sreyan. Der 11. Dschainagott“**
Jaipur, Rajasthan, Indien; Alabaster,
Pigmente, Lack

24 Annapurna Devi;
Indien; Messing

24, 36, 38
Ganesha
Indien; Stein, Pigment

27 Krishna;
Indien; Messing, Lack

29 Ganesha;
Indien; Messing

31, 33, 35
Krishna
Indien; Messing

32 Linga-Yoni;
Indien; Glas

34 Nandi;
Indien; Stein, Pigment

37 Durga;
Indien; Messing

39 Lakshmi-Narayana

Indien; Sandstein

40, 42

Vishnu

Indien; Holz

41 Surya;

Indien; Stein, Pigment

43 Hausschrein mit Ganesha

Indien; Messing, Tierhaar, Textil

44 Linga;

Indien; Serpentinsteine

45 Vishnu;

Indien; Messing

46 Kali;

Indien; Messing

INDIEN

Calcutta

3. Februar 1893

„Den Tag sollte eine musikalisch-choreographische Soiree bei dem Radscha Sir Sourindro Mohun Tagore beschließen, der [...] besondere Passion für Musik und Musikgeschichte entwickelt. [...] In einer Pause zeigte mir der Musikkönig seine kostbare Sammlung von Instrumenten, die einzig in der Welt dasteht und sämtliche Instrumente Indiens in den originellsten Formen und Gestalten enthält. Mit einem Theile derselben hatte er auch die Wiener Musikausstellung beschickt.“

Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este
Tagebuch meiner Reise um die Erde, 1. Band,
1895

- 1 Schwert (kora)**
Nepal; Stahl
- 2 Dolch**
Indien; Stahl, Gold
- 3 Kurzschwert (kukri)**
Indien; Stahl
- 4 Dolch mit Scheide**
Indien; Stahl, Nephrit, Holz, Textil
- 5 Dolch mit Scheide**
Hyderabad, Telangana, Indien; Stahl, Gold, Elfenbein, Textil, Holz
- 6 Dolch mit Scheide**
Hyderabad, Telangana, Indien; Stahl, Bein, Textil, Holz
- 7 Dolch**
Indien; Stahl, Gold
- 8 Dolch mit Scheide (jambiya)**
Indien; Stahl, Gold, Holz, Textil

9 Schwert

Sri Lanka; Stahl, Holz

10 Säbel (talwār)

Indien; Stahl

11, 12

Faustdolch (kaṭār)

Indien; Damaszener Stahl, Gold

**13 „Rifle match“ auf geworfene Flaschen
zwischen Franz Ferdinand und dem Nizam
von Hyderabad**

Golkonda Festung

Lala Deen Dayal, 25. Jänner 1893;

Reproduktion

**14 Franz Ferdinand und der Nizam von
Hyderabad**

Hyderabad, Telangana, Indien

Lala Deen Dayal, 25. Jänner 1893;

Reproduktion

- 15 Franz Ferdinand und der Nizam von Hyderabad mit Gefolge**
Hyderabad, Telangana, Indien
Lala Deen Dayal, 25. Jänner 1893;
Reproduktion
- 16 Maharaja auf Tigerjagd**
Indien; Papier, Pigmente
- 17 Schreibgarnitur**
Hyderabad, Telangana, Indien;
feuervergoldetes Eisenblech, Glas
- 18 Pulverhorn**
Indien; Schneckenperlmutter, Metall
- 19 Parierschild (mārū, mādū)**
Indien; Stahl, Messing, Antilopenhorn
- 20 Schild mit Tierfiguren (ḍhāl)**
Indien; Rhinoceroshaut, Messing, Pigmente,
Lack, Textil, Eisen
- 21 Stabzither (rudra vīṇā)**
Indien; Elfenbein, Straußenei, Stahl

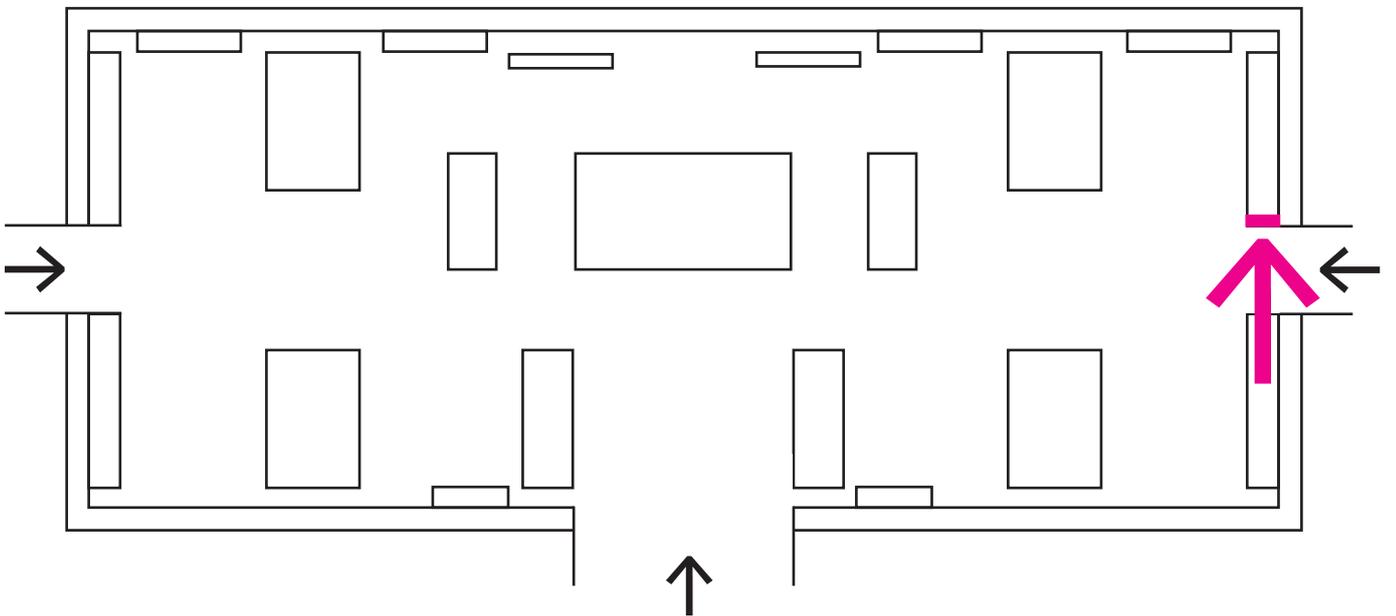
22 Langhalslaute (tānpurā)

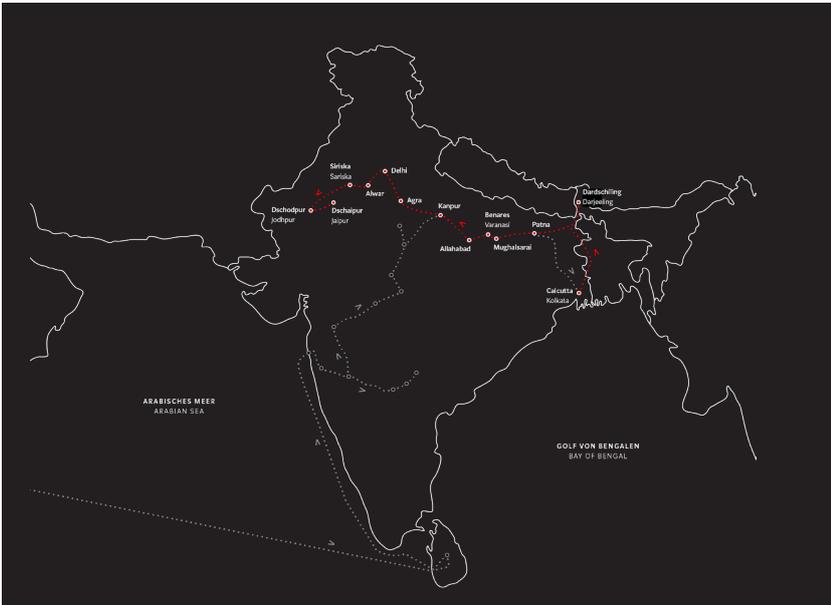
Indien; Holz, Bein, Metall, Pigmente

23 Langhalslaute in Pfauengestalt (mayurī vīṇā, tāus)

Indien; Holz, Straußenfedern, Pigmente,
Pergament, Stahl

Raum 18





Indien – Himalaya

06.02.1893–07.03.1893

Calcutta → Dardschiling → Patna →
→ Mughalsarai → Benares → Allahabad →
→ Kanpur → Agra → Delhi → Alwar →
→ Siriska → Dschodpur → Dschaipur

„In der grünen Steiermark geboren und die Berge über alles liebend, war es immer mein heißer Wunsch gewesen, den König aller Gebirge, den Himalaya, zu sehen und die tropische Welt der Berge kennen zu lernen. Wie viel ich auch über die großartige Schönheit des Himalaya gehört und gelesen – was ich nun sah, übertraf alle meine Erwartungen und versetzte mich in unbeschreibliches Entzücken. Schon die leichte, reine Gebirgsluft wirkte herrlich erfrischend – was Wunder, dass wir alle nach und nach im Waggon zu jodeln begannen, als wären wir in den oberösterreichischen Bergen.“

Tagebuch meiner Reise um die Erde, 1. Band,
1895

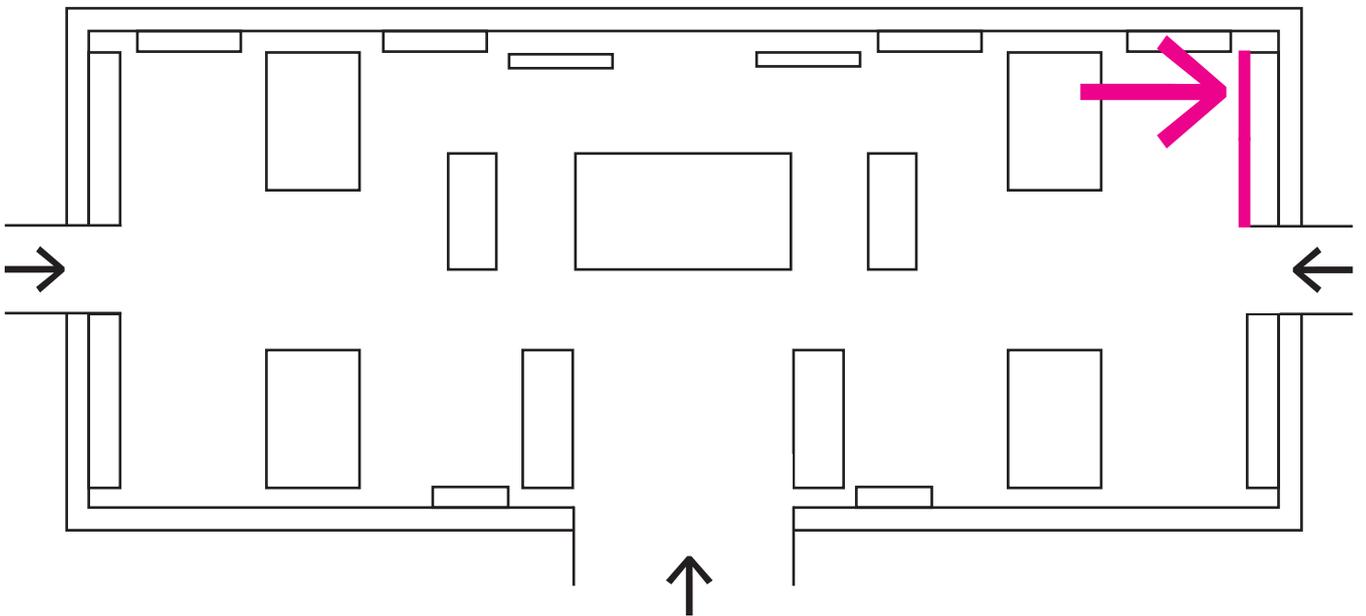


Berichte in den indischen Tageszeitungen
The Statesman und *The Indian Times* über
den Aufenthalt Franz
Ferdinands in Bombay, Haidarabad und Calcutta
Ende Jänner und Anfang Februar 1893



Fahrpläne für die in Indien von Franz Ferdinand
und seinem Gefolge benutzten Sonderzüge
Februar und März 1893

Raum 18



INDIEN

Dardschiling

6. Februar 1893

„Wir begannen sodann einen Rundgang in dem Bazar, der zur reichen ethnographischen Fundgrube für mich wurde. Hier waren interessante Waffen aufgespeichert; Messer, mit denen man jede Rupie auf einen einzigen Hieb durchschneiden kann; [...] zahlreiche Götterfiguren in Bronze; originelle Schmuckgegenstände; endlich verschiedene Musikinstrumente und Trommeln, darunter solche aus Menschenschädeln, sowie Pfeifen aus menschlichen Schenkelknochen.“

Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este
Tagebuch meiner Reise um die Erde, 1. Band,
1895

1-3 Tempellöwe; Nepal; Messing

4, 8 Knochentrompete (mi-rkañ-gliñ-bu)

Tibet; Bein, Kupfer, Leder

5 Schneckentrompete;

Nepal; Gehäuse der Echten

Birnschnecke (*Turbinella pyrum*)

6, 7

Knochentrompete (mi-rkañ-gliñ-bu)

Tibet; Bein, Leder

9-11

Oboe (rgya-gliñ)

Tibet; Kupfer, Kupferlegierung, Türkise

12 Ausziehbare Tempelposaune (duñ chen)

Tibet; Kupfer, Kupferlegierung

13 Ausziehbare Tempelposaune (duñ chen)

Tibet; Kupfer, Kupferlegierung, Textil

14 Ritualvase; Nepal; Kupfer, Neusilber,

Pfauenfedern, Kusha-Gras

15, 24-26

Lampe;

Nepal; Messing

- 16 Opferschale;**
Nepal; Kupfer
- 17 Handgebetsmühle (ma-ṅi-lag-'khor)**
Tibet; Stahl, Kupfer, Kupferlegierung, Holz
- 18 Druckstock;**
Nepal; Holz
- 19-22**
Kalkbehälter;
Bhutan; Kupferlegierung, Gold, Textil
- 23 Opferkanne (phud-tib);**
Tibet; Neusilber
- 27 Becken (rol-mo);**
Tibet; Neusilber, Textil
- 28 Schädeltrommel (ḍamaru)**
Tibet; Bein, Rohhaut, Textil, Pigmente
- 29 Schädeltrommel (ḍamaru);**
Tibet; Bein, Rohhaut, Textil

30, 31

**Kurzschwert mit Scheide und zwei
Beimessern (kukri)**

Nepal; Stahl, Holz, Leder, Bein

**32 Kurzschwert mit Scheide und
Werkzeugset (kukri)**

Nepal; Stahl, Holz, Horn, Leder

33 Dolch;

Nepal; Stahl, Kupferlegierung, Rochenhaut

34 Dolch;

Bhutan; Stahl, Neusilber

INDIEN

Dardschiling

8. Februar 1893

784)))

„Wir hatten [...] die Hoffnung erweckt, dass es möglich sein werde, noch im letzten Augenblick irgend welche für die Verkäufer besonders vortheilhafte Geschäfte mit uns abzuschließen; denn als wir uns, zur Abreise gerüstet, bereits unter den Thoren des Hotels befanden, überfielen uns daselbst unzählige Händler mit Stoffen, Waffen, Hunden, Fasanen, Fellen, Musikinstrumenten der mannigfaltigsten Art und allen möglichen Geräthen religiöser und profaner Bestimmung.“

Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este
Tagebuch meiner Reise um die Erde, 1. Band,
1895

- 1 Ausziehbare Tempelposaune (duñ chen)**
Tibet; Kupfer, Kupferlegierung
- 2 Schutzgott-Maske**
Nepal; Holz, Pigmente, Lack

3 Todesgott-Maske

Nepal; Holz, Pigmente, Lack

4, 5

Druckstock

Nepal; Holz

6, 8

Handgebetsmühle (ma-ṅi-lag-'khor)

Tibet; Stahl, Kupferlegierung, Türkise

7 Handgebetsmühle (ma-ṅi-lag-'khor)

Tibet; Stahl, Kupfer, Türkise

9 Amulettbehälter; Nepal; Neusilber, Steine

10 Gebetsschnur

Nepal; Knochen, Textil, Messing, Bernstein

11 Gebetsschnur

Nepal; Knochen, Glas, Bernstein, Leder

12 Gebetsschnur; Nepal; Samenkapseln

13 Amulettbehälter

Nepal; Messing

14 Amulettbehälter

Nepal; Kupferlegierung, Leder

15 Amulettbehälter;

Nepal; Silber, Glas

16 Ritualdolch;

Nepal; Stahl, Messing

17, 18, 21, 24

Zieramulettkästchen (ga'u)

Tibet; Kupferlegierung, Gold, Türkise, Glas

19 Diamantszepter (vajra)

Nepal; Stahl, Kupferlegierung

20 Zeremonialglocke (dril-bu)

Tibet; Messing, Neusilber

22, 23

Zieramulettkästchen (ga'u)

Tibet; Kupferlegierung, Gold, Türkise

25 Essbesteck;

Nepal; Silber, Bein, Holz, Textil

26, 29

Tempellöwe

Nepal; Messing

27 Reisewagen;

Tibet; Messing, Glas, Textil

28 Feuerzeugtasche;

Nepal; Stahl, Messing, Leder

30 Feuerzeugtasche

Nepal; Stahl, Messing, Leder, Steine

31 Ohrring;

Tibet; Kupferlegierung, Gold, Türkise

32, 33

Ohrgehänge (rna-rgyan-cha)

Tibet; Neusilber, Türkise, Klebewachs

34 Ohrgehänge (rna-rgyan-cha)

Tibet; Kupferlegierung, Gold, Türkise, Textil

35 Fläschchen;

Nepal; Kupferlegierung, Türkise

- 36 Diamantszepter (vajra);**
Nepal; Stahl, Messing
- 37 Ritualvase (bum-pa);**
Tibet; Kupfer
- 38 Opfergefäß;**
Tibet; Messing
- 39 Schädelschale (kapāla);**
Tibet; Silber
- 40 Scwhädelschale (kapāla)**
Tibet; Bein
- 41 Kubera**
Nepal; Kupferlegierung
- 42 Vasudhara**
Nepal; Kupferlegierung
- 43 Amitabha**
Nepal; Kupferlegierung
- 44 Kubera**
Nepal; Kupferlegierung

45, 46

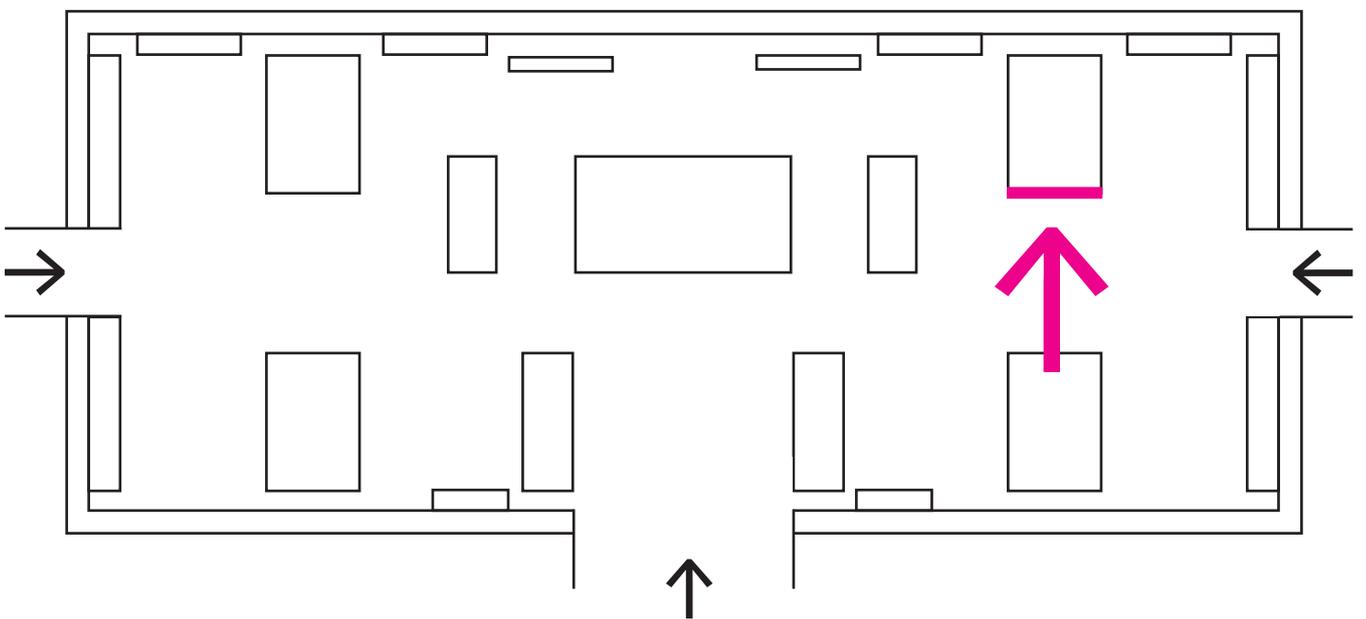
Anhänger mit Toilettebesteck

Tibet; Kupferlegierung, Türkise, Glas, Bein

47 Frauenschmuckgürtel

Tibet; Neusilber, Türkise, Glas

Raum 18

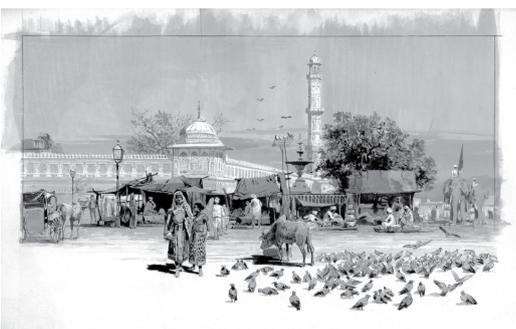




Nepal – Singapur

08.03.1893 – 10.04.1893

Dschaipur → Agra → Dakna Bâgh →
→ Dechta Boli → Sohela → Lucknow →
→ Benares → Mughalsarai → Patna →
→ Calcutta → Dschohor → Singapur



„Ein Platz in Dschaipur“ Von Ludwig Hans Fischer
für das Tagebuch Franz Ferdinands angefertigte
Gouache. Wien, vor 1895



„Ein Kampf zwischen Büffelstieren in Dschaipur“
Von Ludwig Hans Fischer für das Tagebuch Franz Ferdinands angefertigte Gouache. Wien, vor 1895



Der „Palast der Winde“ (Hawa Mahal) in der Altstadt von Jaipur aus dem Photoalbum Souvenir des Indes. Auf seiner Reise um die Erde erhielt Franz Ferdinand von den verschiedenen Gastgebern Photoalben oder Bilder als Geschenk, manchmal wurden diese aber auch erworben
1893



„Die malayische Ansiedlung in Singapur“ (Kampong Bugis); Von Ludwig Hans Fischer für das Tagebuch Franz Ferdinands angefertigte Gouache. Wien, vor 1895

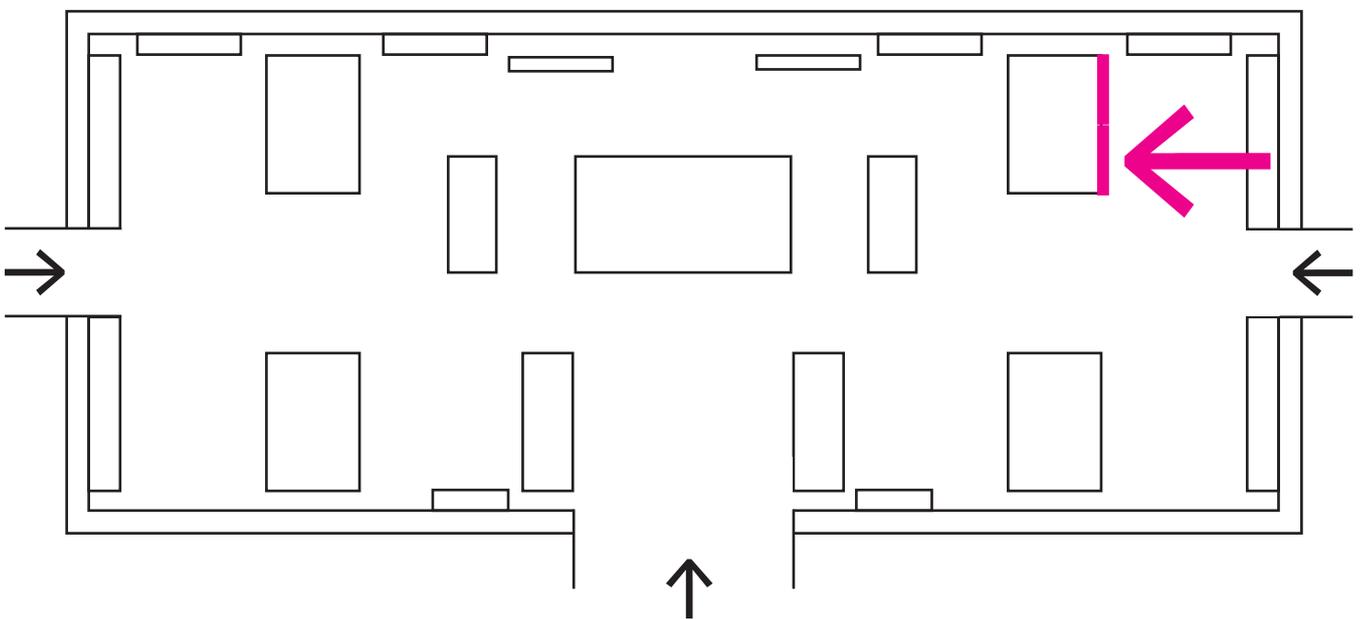


Die Äquatorialtaufe auf der Kaiserin Elisabeth:
Am 28. März verlässt die Kaiserin Elisabeth
Calcutta, um die Fahrt über Singapur und Batavia
[Jakarta] nach Sidney fortzusetzen. Beim Passie-
ren des Äquators wird an allen Neulingen die
Seemannstaufe vollzogen. © Eduard Hodek jun.,
In See nach Java, 9. April 1893



Gekennzeichnete Zeitungsausschnitte aus
der internationalen Presse anlässlich der
Äquatorquerung der Kaiserin Elisabeth
April und Mai 1893

Raum 18



INDIEN

Dschaipur

4. März 1893

782)))

„In einem Schranke sind in dieser Weise die sämtlichen Gewerbe Indiens, in einem anderen volksthümliche Gebräuche, Hochzeiten, Festmahle und Begräbnisse veranschaulicht. Zu meiner Befriedigung erklärte sich Dr. Hendley bereit, für mich eine Collection dieser plastischen Darstellungen anlegen und nach Wien senden zu wollen.“

Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este
Tagebuch meiner Reise um die Erde, 1. Band,
1895

1	5	9	13
2	6	10	14
3	7	11	15
4	8	12	16

- 1 Stoffdrucker
- 2 Gewürzhändler
- 3 „Goldschnürmacher“
- 4 Granatsteinschleifer
- 5 Goldschmied
- 6 Mützenhändler
- 7 Frau am Spinnrad
- 8 „Hausrat-Händler“
- 9 Frau beim Mahlen mit der Handmühle
- 10 Salzverkäufer
- 11 Armbänderzeuger
- 12 „Blumenhändlerin“
- 13 Brahmane und Barbier
- 14 „Fruchthändler“
- 15 Zinngießer
- 16 Stickerin

1	5	9	
2	6	10	13
3	7	11	14
4	8	12	15

- 1 Schuhmacher = "Gruppe"
- 2 Tabakhändler
- 3 „Muhamedanischer Wassermann“
- 4 Fakir
- 5 „Manihari oder Armingmacher“
- 6 Streichholzhändler
- 7 Verkäufer von Betelnüssen
- 8 Fakir
- 9 „Halsschmuck = Verkäufer“
- 10 Verkäufer von Bauernschmuck
- 11 „Bauernschmuck = Händler“
- 12 Fakir
- 13 „Gemüse = Händler“
- 14 Straßenhändler
- 15 Fakir

Herkunft und Materialien der Objekte
 Jaipur, Rajasthan, Indien; Ungebrannter Ton,
 Pigmente, Holz, Metall, Baumwolle

INDIEN

Dschaipur

4. März 1893

783)))

„Ich benützte die Zeit [...], um die Sehenswürdigkeiten Dschaipurs, und zwar in erster Linie das dem Maharadscha gehörige, unter Dr. Hendleys Leitung stehende Museum zu besichtigen. Eine besondere Abtheilung im Albert Hall Museum bringt in Terracotta-Figuren, die wahrhaft künstlerisch modelliert und mit peinlicher Genauigkeit bemalt sind, Typen des gesammten Volkslebens in Indien zu plastischer Darstellung.“

Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este
Tagebuch meiner Reise um die Erde, 1. Band,
1895

1	5	9	13
2	6	10	14
3	7	11	15
4	8	12	16

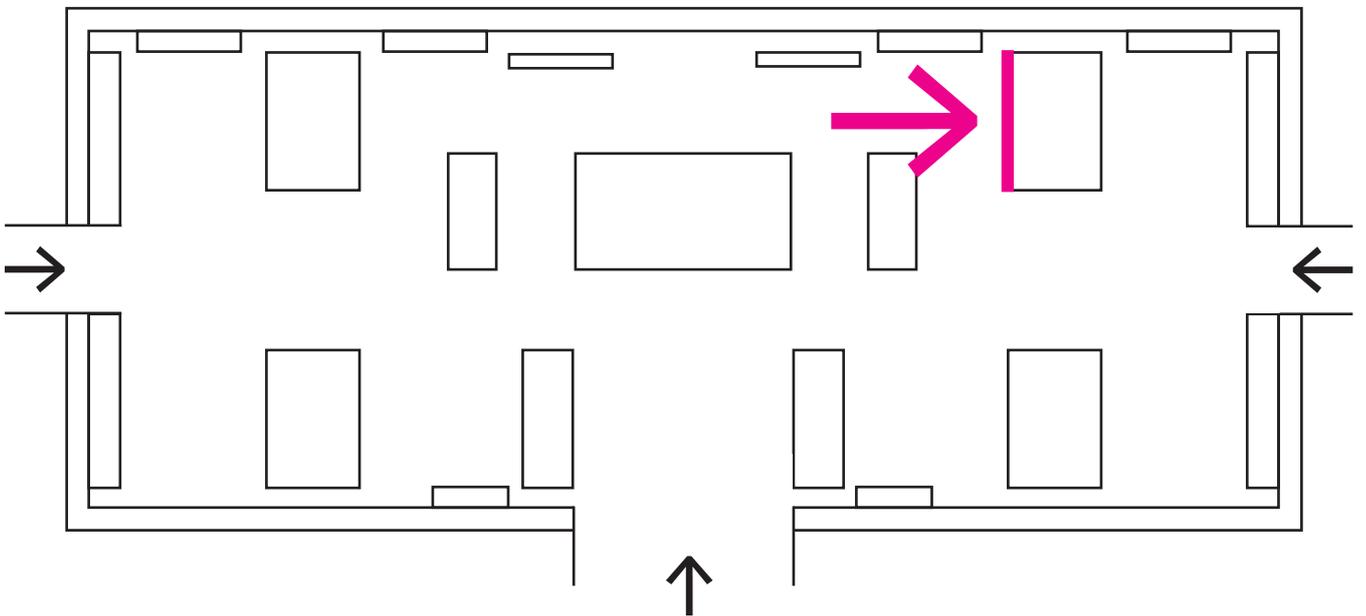
- 1 Juwelier
- 2 Grobschmied
- 3 „Bildhauer“
- 4 „Süßigkeiten = Händler“
- 5 Hersteller von Kupfertöpfen
- 6 Straßenköchin
- 7 Sticker
- 8 Maler
- 9 „Bhang seller“ [Bhang-Verkäufer]
- 10 Tänzerin (Nautch) und Musiker (langa, ful)
- 11 Schuster
- 12 Turbanbinder
- 13 Bhang-Verkäufer
- 14 Koranvorleser
- 15 Messingverzierer (Treibarbeiter)
- 16 Stoffdrucker

1	5	9	
2	6	10	13
3	7	11	14
4	8	12	15

- 1 „Damaszenerware = Erzeuger“
- 2 Geldwechsler
- 3 Kaiser Shah Allum [Fragment]
- 4 Fakir
- 5 Goldschmiede
- 6 „Melonen = Verkäuferin“
- 7 „Brahmane beim Gebet“
- 8 Fakir
- 9 „Emailschmuckerzeugung“
- 10 Fleischer
- 11 Fakir
- 12 Fakir
- 13 Wasserpfeifenverkäufer
- 14 Fakir
- 15 Fakir

Herkunft und Materialien der Objekte
 Jaipur, Rajasthan, Indien; ungebrannter Ton,
 Pigmente, Holz, Metall, Baumwolle

Raum 18



Singapur

6. April 1893

„In der Stadt besuchte ich noch zwei große Kaufläden, in welchen viele von den malayischen Inseln stammende, ethnographische Artikel feilgehalten wurden, konnte aber mit den Händlern angesichts der geforderten, übertrieben hohen Preise nicht handelseins werden, so dass ich mich unverrichteter Dinge an Bord zurückbegab.“

Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este
Tagebuch meiner Reise um die Erde, 1. Band,
1895

- 1 Schild (baluse)**
Insel Nias, Sumatra, Indonesien; Holz, Rattan
- 2 Helm (takulo töfao)**
Insel Nias, Sumatra, Indonesien; Eisenblech

- 3 Blasrohrpfeilbehälter mit Blasrohrpfeilen (tolor)**
Dayak, Borneo; Bambus, Holz, Rattan
- 4 Dolch mit Scheide (beladau)**
Riau-Inseln, Indonesien; Stahl, Holz, Horn
- 5 Zeremoniallanze**
Insel Nias, Sumatra, Indonesien; Stahl, Holz, Rattan
- 6 Dolch mit Scheide (kris)**
Johor, Malaysia; Stahl, Holz, Messing
- 7 Schwert, Scheide und Amulettbehälter (balato)**
Insel Nias, Sumatra, Indonesien; Stahl, Holz, Rattan, Textil, Tigerzähne
- 8 Tuch, Sarong (kain cindai, kain Songket)**
Johor, Malaysia; Seide, Leinwandbindung, Schussikat, Goldlahn mit Seelfaden
- 9 Speer (trisula)**
Java, Indonesien; Stahl, Holz, Rattan

- 10 Schwert mit zweischneidiger Klinge (dohong)**
Kalimantan und Sumatra, Indonesien; Stahl,
Holz, Haar
- 11 Blasrohr (balau)**
Johor, Malaysia; Bambus, Holz, Rattan
- 12 Lanze (toho)**
Insel Nias, Sumatra, Indonesien; Stahl,
Messing, Holz, Rattan, Affenhaar
- 13 Pfeil (langa)**
Aru-Inseln, Molukken, Indonesien; Bambus,
Palmholz, Federn
- 14, 15**
Dolch (sewar)
Sumatra, Indonesien; Stahl, Elfenbein, Holz
- 16 Tuch, Sarong (kain cindai, kain songket)**
Johor, Malaysia; Seide, Leinwandbindung,
Schussikat, Goldlahn mit Seelfaden

Singapur

8. April 1893

786)))

„Zunächst unterzog ich vormittags eine Sammlung ethnographischer Gegenstände aus Neu-Guinea, Sumatra, Nias und Borneo, die ein ehemaliger Capitän der Handelsmarine im Laufe der Zeiten zusammengestellt hatte, einer eingehenden Besichtigung, welche nach langem Handeln mit dem Ankaufe der ganzen Sammlung endete.“

Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este
Tagebuch meiner Reise um die Erde, 1. Band,
1895

17 Kriegerjacke (baru lema'a)

Insel Nias, Sumatra, Indonesien; Baumbast,
Pflanzenfasern

18 Helm eines Kriegers (tete naulu)

Insel Nias, Sumatra, Indonesien; Pflanzen- und
Palmbblattstreifen, Kokosfaser

19 Jacke (eventuell Kriegerjacke) (tete naulu)
Insel Nias, Sumatra, Indonesien; Baumbast,
Pflanzenfasern

20 Jacke (baru)
Insel Nias, Sumatra, Indonesien; Baumbast,
Pflanzenfasern

21 Gabelfigur (adu hörö)
Insel Nias, Sumatra, Indonesien; Holz

22 Schutzfigur (adu fangola)
Insel Nias, Sumatra, Indonesien; Holz

23, 24
Ahnenfigur auf Thron in Tiergestalt
(adu zatua; osa-osa)
Insel Nias, Sumatra, Indonesien; Holz

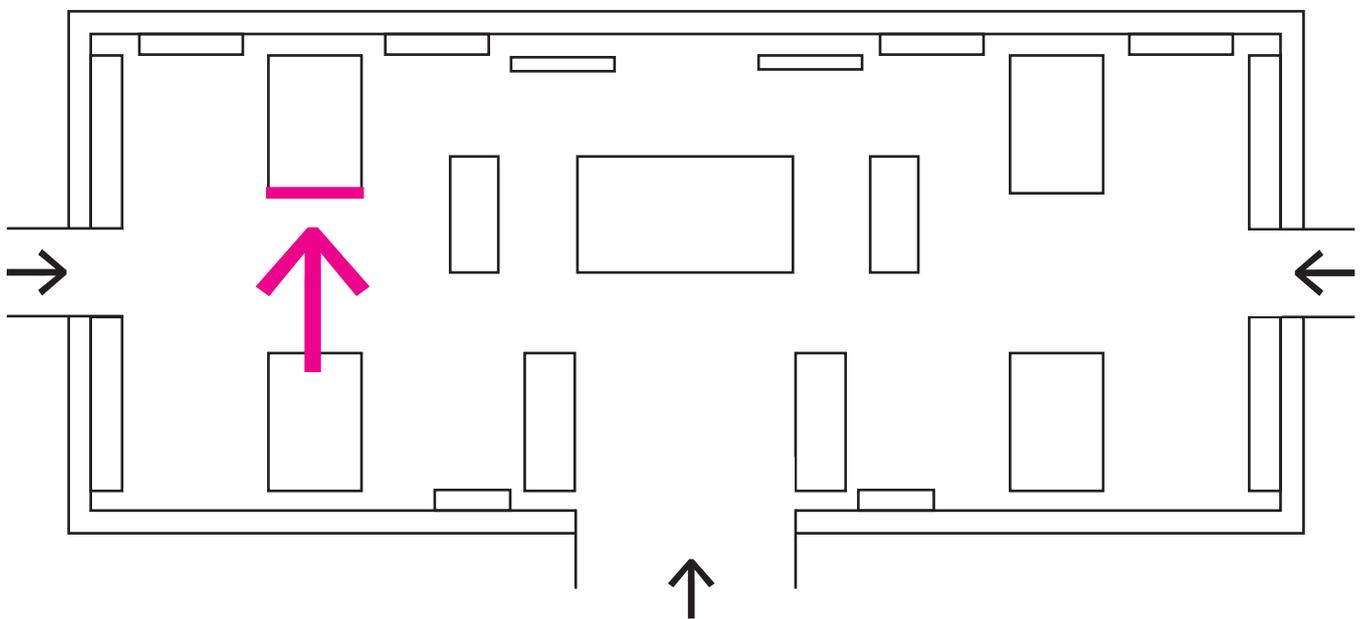
25 Männliche Ahnenfigur (adu zatua)
Insel Nias, Sumatra, Indonesien; Holz

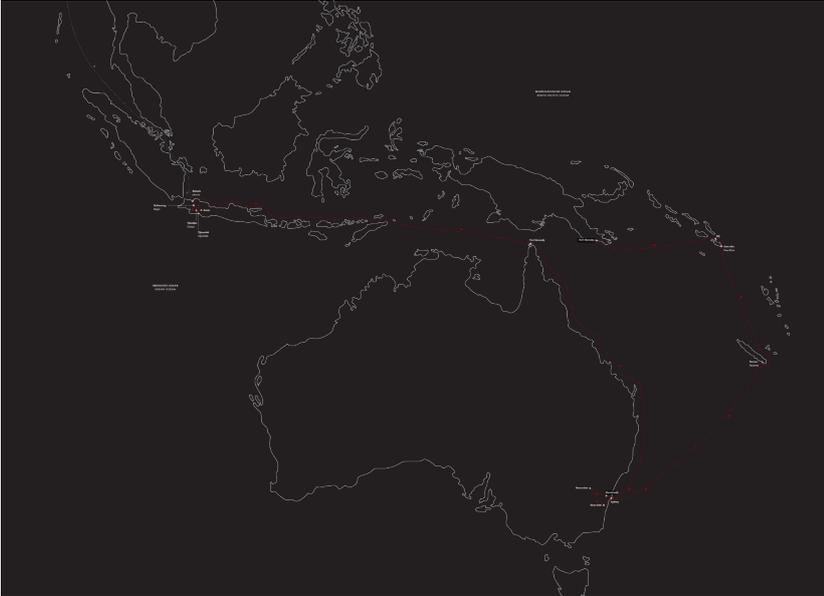
26, 34
Ahnenfigur (adu zatua)
Insel Nias, Sumatra, Indonesien; Holz

- 27 Das malaiische Pfahldorf Kampong Bugis**
Singapur; Anonym, 1893 oder früher;
Reproduktion
- 28 Schöpfkelle (haru)**
Insel Nias, Sumatra, Indonesien; Holz
- 29 Halskette**
Sumatra, Indonesien; Messing, Glas,
Pflanzenfasern
- 30 Ahnenfigur (adu zatua)**
Insel Nias, Sumatra, Indonesien; Holz, Rattan
- 31 Ahnenfigurenreihe (adu zatua)**
Insel Nias, Sumatra, Indonesien; Holz,
Rattan, Textil
- 32 Priesterfigurenreihe**
Insel Nias, Sumatra, Indonesien; Holz, Rattan
- 33 Ahnenfigur (adu zatua)**
Insel Nias, Sumatra, Indonesien; Holz, Textil

35 Tuch, Sarong (kain cindai, kain songket)
Johor, Malaysia; Seide, Leinwandbindung,
Schussikat, Goldlahn mit Seelfaden

Raum 18





Java – Australien – Melanesien

11.04.1893–20.06.1893

Batavia → Buitenzorg → Garut → Tjipandak →
→ Tjiandjur → Port Kennedy → Sydney →
→ Blackheath → Narromine → Moss Vale →
→ Numea → Owaraha → Ugi →
→ Port Moresby

Gekennzeichnete Artikel aus
der Tageszeitung Bataviaasch
Nieuwsblad zur Ankunft
Franz Ferdinands im Hafen
von Tanjung Priok, Nord-
Jakarta, und zu seinem
Aufenthalt in der
westjavanischen Stadt
Garut; Jakarta, April 1893





Franz Ferdinand und sein Gefolge auf einer
Bambusbrücke über den Tjikoendoel (Cikundul),
Westjava; Eduard Hodek jun., 16. April 1893



„Eine Partie aus den Blauen
Bergen“ Von Ludwig Hans
Fischer für das Tagebuch Franz
Ferdinands angefertigte
Gouache. Wien, vor 1896



Ausflug in die Blue Mountains im Hinterland
von Sydney. Der Ort Blackheath
Eduard Hodek jun., 17. Mai 1893



Die Jagdgesellschaft in Narromine,
Neu-Süd-Wales
Eduard Hodek jun., 18. Mai 1893



Gesammelte internationale Zeitungsberichte
über die Ankunft Franz Ferdinands in Australien,
seine Jagderlebnisse im australischen Busch
sowie seine bevorstehende Ankunft in Nouméa
Neukaledonien, Mai 1893



„Eine Gruppe von Papuas in
Neu-Guinea“ Von Ludwig Hans
Fischer für das
Tagebuch Franz Ferdinands
angefertigte Gouache.
Wien, vor 1896

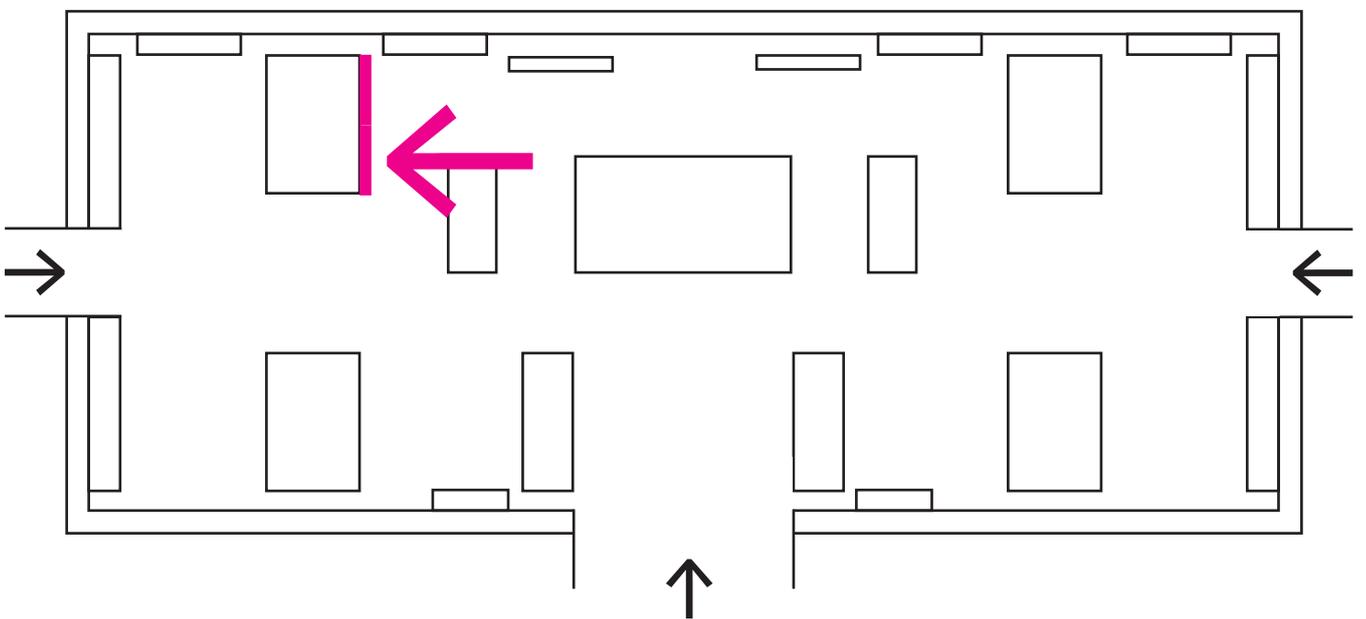


Auf der Jagd in
Neuguinea
Eduard Hodek
jun., 20. Juni 1893



„Eine Gruppe von Papuas in
Neu-Guinea“ Von Ludwig Hans
Fischer für das
Tagebuch Franz Ferdinands an-
gefertigte Gouache.
Wien, vor 1896

Raum 18



AUSTRALIEN

Sydney

27. Mai 1893

788)))

„Bei einem Privatsammler gelang es mir, einen großen Theil seiner ethnographischen Objecte, die ausschließlich von den [...] im Aussterben begriffenen Urbewohnern Australiens, den ‚Aborigines‘, herrührten, zu erwerben.“

Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este
Tagebuch meiner Reise um die Erde, 2. Band,
1896

1 Bumerang

Neu-Süd-Wales, Australien; Akazienholz,
Pigment

2-16

Bumerang

Neu-Süd-Wales, Australien; Holz, Pigment

17 Täschchen

Neu-Süd-Wales, Australien; Pflanzenfasern,
Baumbast

18 Schild

Neu-Süd-Wales, Australien; Holz, Pigmente

19 Beutel

Neu-Süd-Wales, Australien; Pflanzenfasern,
Pigment

20 Emu-Ei (graviert)

Neu-Süd-Wales, Australien

21, 22, 28

Speer

Neu-Süd-Wales, Australien; Rohrschaft, Holz,
Kittmasse

23 Speerschleuder

Neu-Süd-Wales, Australien; Holz, Harz

24-27

Keule

Neu-Süd-Wales, Australien; Holz

JAVA Garut

787)))

14. April 1893

„Der Regent, der von meiner Sammelpassion gehört hatte, war so freundlich, nach unserer Rückkehr auf dem Platze vor seinem Palais in Garut eine förmliche ethnographische Ausstellung zu arrangieren, aus welcher ich die für meine Zwecke passenden Gegenstände wählen konnte.“

Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este
Tagebuch meiner Reise um die Erde, 1. Band,
1895

1 Pfeil mit Knochenspitze (udaritulu)

Aru-Inseln, Molukken, Indonesien; Rohr, Bein, Federn, Pflanzenfasern

2 Pfeil (langa)

Aru-Inseln, Molukken, Indonesien; Rohr, Palmholz, Federn

3 Pfeil

Aru-Inseln, Molukken, Indonesien; Rohr, Palmholz, Rattan, Pflanzenfasern, Harz

4 Pfeil (katar, rubil)

Aru-Inseln, Molukken, Indonesien; Stahl, Rohr, Federn, Pflanzenfasern, Harz

5 Pfeil mit Bambusspitze (langa, ful)

Aru-Inseln, Molukken, Indonesien; Rohr, Bambus, Federn, Pflanzenfasern, Harz

6 Ohrpflock (hakolla)

Insel Seram, Molukken, Indonesien; Holz, Perlmutter

7-10

Armband (siek-siek)

Aru-Inseln, Molukken, Indonesien; Pflanzenfasern, Schneckenmuscheln, Glasknöpfe

11 Halskette

Aru-Inseln, Molukken, Indonesien; Pflanzenfasern, Glasperlen, Tierzähne

12 Halskette

Aru-Inseln, Molukken, Indonesien;
Pflanzenfasern, Glasperlen

13 Hodeks Atelier am Cipandak

West-Java, Regentschaft Cianjur
Eduard Hodek jun., 19.–24. April 1893;
Reproduktion

14 An der Südküste Javas zwischen Sidangbarang und dem Cipandak

West-Java, Regentschaft Cianjur
Eduard Hodek jun., 19. April 1893;
Reproduktion

15 Dschungeljagd am Fluss Cipandak

West-Java, Regentschaft Cianjur
Eduard Hodek jun., 19.–24. April 1893;
Reproduktion

16 Kamm (bekule)

Insel Seram, Molukken, Indonesien; Bambus,
Messing, Rattan

17 Kamm (ape aele mapina)

Insel Seram, Molukken, Indonesien; Bambus, Eisenblech

18 Magisches Bündel (ijer koin)

Insel Buru, Molukken, Indonesien; Bein, Holz, Rattan, Baumwollstoff

19 Armband (siek-siek)

Aru-Inseln, Molukken, Indonesien; Pflanzenfasern, Schneckenschalen, Glasknöpfe

20 Armband (sik-sikloi)

Aru-Inseln, Molukken, Indonesien; Glasperlen, Pflanzenfasern

21 Armband (sik-sikloi)

Aru-Inseln, Molukken, Indonesien; Pflanzenfasern, Schneckenschalen, Glasperlen, Fruchtkerne, Glasknöpfe

22 Schild (jabi)

Aru-Inseln, Molukken, Indonesien; Rattan, Kokosfasern, Baumwollstoff, Federn

23 Schamschurz (lawani-toun, cidako tulis)
Insel Seram, Molukken, Indonesien; Baumbast

24 Speer (butal)
Aru-Inseln, Molukken, Indonesien; Holz

25-28

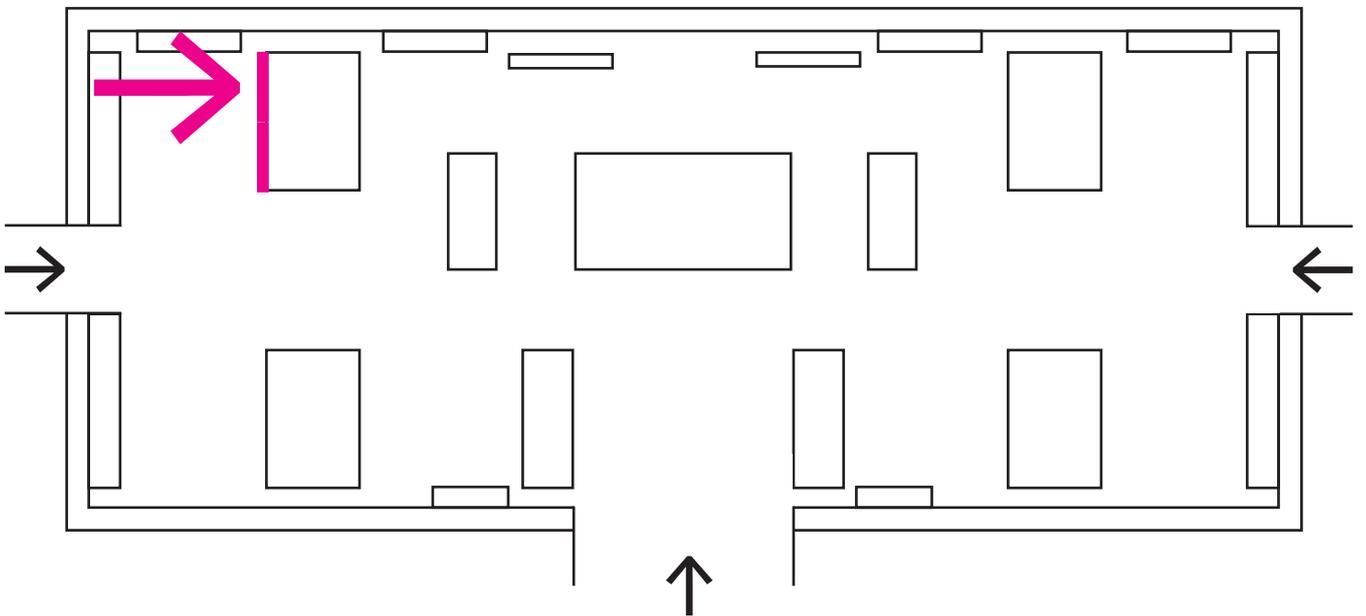
Speer (butal)
Aru-Inseln, Molukken, Indonesien; Holz,
Stahl, Zinn

29 Schild (fira, dadatoka)
Insel Halmahera, Molukken, Indonesien;
Holz, Perlmut

30 Schild (fira, dadatoka)
Insel Halmahera, Molukken, Indonesien; Holz,
Perlmutter, Steingut

31 Pfeile (singa, sigga)
Aru-Inseln, Molukken, Indonesien;
Palmblattrippe

Raum 18



NEUGUINEA

Port Moresby

15. Juni 1893

„Ich glaube kühn behaupten zu können, dass die ‚Elisabeth‘ an diesem Tage viele Hunderte von Pfeilen, Bogen, Speeren u. dgl. als Cargo aufgenommen hat. Auch die Mannschaft des Kohlendampfers versah sich mit einer bedeutenden Ladung ethnographischer Gegenstände, offenbar in der Absicht, sie nach der Rückkehr in Sydney zu bedeutend höheren Preisen loszuschlagen.“

Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este
Tagebuch meiner Reise um die Erde, 2. Band,
1896

1 Federschmuck

Papua-Neuguinea; Papageienfedern,
Pflanzenfasern, Rohrstäbe

2-4

Knochendolch

Papua-Neuguinea; Kasuarknochen

5, 6

Tabak-Rauchrohr

Papua-Neuguinea; Bambus

7 Keule

Neubritannien, Papua-Neuguinea; Holz,
Pflanzenfasern, Muschel- und
Schneckengehäuse, Ockerpigment

8 Kamm

Papua-Neuguinea; Bambusrohr, Pigment

9 Keule

Milne Bay, Papua-Neuguinea; Holz, Kalkfarbe

10 Schild

Madang, Papua-Neuguinea; Holz,
Pflanzenfasern

11 Armreif

Papua-Neuguinea; Rohrstreifen,
Pflanzensamen- und fasern

12 Armband

Papua-Neuguinea; Pflanzenfasern,
Schneckenschalen

13 Brustschmuck

Papua-Neuguinea; Schneckenschalen,
Pflanzenfasern, Rohrstäbe

14 Kalkkalebasse

Trobriand-Inseln, Papua-Neuguinea;
Kalebasse, getrocknete Blätter, Rohrstreifen

15 Behälter

Papua-Neuguinea; Kokosschale,
Pflanzenfasern

16 Brustschmuck

Papua-Neuguinea; Kina-Muschelschale,
Pflanzensamen- und fasern

17 Dechsel

Papua-Neuguinea; Holz, Haliotis-Perlmutter, Baststoff, Kokosfasern

18 Holzfigur, männlich

Südwest-Neuguinea; Holz, Pigmente

19 Tanzkeule

Neubritannien, Papua-Neuguinea ; Holz, Eisenklinge, Pflanzenfasern, Pigmente, Glasperlen, Kasuarfedern

20 Steinkopfkeule

Neubritannien, Papua-Neuguinea; Holz, Steinring

21 Steinscheibenkeule

Papua-Neuguinea; Holz, Stein, Rohrstreifen

22 Meißel

Papua-Neuguinea; Holz, Grünstein, Rotang

23 Ahnenbrett

Purari Delta, Papua-Neuguinea; Holz, Pigmente, Pflanzenfasern

24 Schild

Hood Bay, Papua-Neuguinea; Holz,
Rohrstreifen, Pigmente

25 Rindengürtel

Papua Golf, Papua-Neuguinea; Rinde,
Kalkfarbe, Kokosfasern

26 Fischernetz

Papua-Neuguinea; Holz, Pflanzenfasern

27 Steinkopfkeule

Papua-Neuguinea; Holz, Stein, Rohrstreifen

28 Tabak-Rauchrohr

Papua-Neuguinea; Bambus

NEUKALEDONIEN

Numea

3. Juni 1893

789)))

„Nach dem Gastmahle [...] geleitete mich M. Picquié in ein Nebengemach, um mir eine hier aufgelegte Sammlung kanakischer Waffen und Fetische zu zeigen und, zu meiner angenehmen Überraschung, anzubieten, eine Liebenswürdigkeit, für welche ich dem Gouverneur umsomehr Dank weiß, als diese Sammlung einige durch ihre Seltenheit kostbare Stücke enthält und so eine äußerst wertvolle Bereicherung meiner bisherigen Erwerbungen darstellt.“

Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este
Tagebuch meiner Reise um die Erde, 2. Band,
1896

1, 2

Fransenschurz

Kanak, Neukaledonien; Pflanzenfasern

3 Kopfreifen mit Federn

Kanak, Neukaledonien; Pflanzenfasern,
Federn, Textil

4, 6

Kalebasse

Kanak, Neukaledonien; Kalebasse,
Pflanzenfasern

5 Kalebasse

Kanak, Neukaledonien; Kalebasse,
Kokosfasern

7 Tintenfischfanggerät

Kanak, Neukaledonien; Holz, Pflanzenfasern,
Stein, Leopardschnecke

8 Prunkbeil, Steinscheibenkeule (gi okono)

Kanak, Neukaledonien; Holz, Grünstein,
Baststoff, Flughundwolle

- 9 Prunkbeil, Steinscheibenkeule (gi okono)**
Kanak, Neukaledonien; Holz, Pflanzenfasern,
Flughundwolle, Grünstein
- 10 Prunkbeil, Steinscheibenkeule (gi okono)**
Kanak, Neukaledonien; Holz, Grünstein,
SchneckenSchalen, Pflanzenfasern,
Flughundwolle
- 11 Keule**
Kanak, Neukaledonien; Holz, Baststoff,
Pflanzenfasern
- 12 Bambusrohr mit Ritzzeichnungen**
Kanak, Neukaledonien; Bambusrohr
- 13 Dachfirstskulptur**
Kanak, Neukaledonien; Kiefernholz,
Pflanzenfasern, Schneckengehäuse,
Flughundwolle
- 14 Pilou-Pilou-Tanzvorführung**
Kanak, Neukaledonien; Eduard Hodek jun.,
3. Juni 1893; Reproduktion

- 15 Bewohner des Pfahldorfes Hanuabada bei Port Moresby**
Motu-Papua, Papua-Neuguinea; Eduard Hodek jun., 14. Juni 1893; Reproduktion
- 16 Am Laloki-Fluss**
Papua-Neuguinea; Eduard Hodek jun., 17. Juni 1893; Reproduktion
- 17 Rast der Trägerkarawane im Kadara Creek**
Papua-Neuguinea, 17. Juni 1893
Eduard Hodek jun.; Reproduktion
- 18 Steinbeil**
Kanak, Neukaledonien; Holz, Grünstein, Baststoff, Kitt, Pflanzenfasern, Flughundwolle
- 19 Maske**
Kanak, Neukaledonien; Holz, Pigmente
- 20 Meißel**
Kanak, Neukaledonien; Holz, Pflanzenfasern, Grünstein, Baststoff

21 Armreif

Kanak, Neukaledonien; Schneckenschale,
Wollfäden

22 Schleuderstein-Tasche

Kanak, Neukaledonien; Pflanzenfasern,
Steine, rote Flughundwolle

23 Halskette

Kanak, Neukaledonien; Grünstein,
Flughundwolle

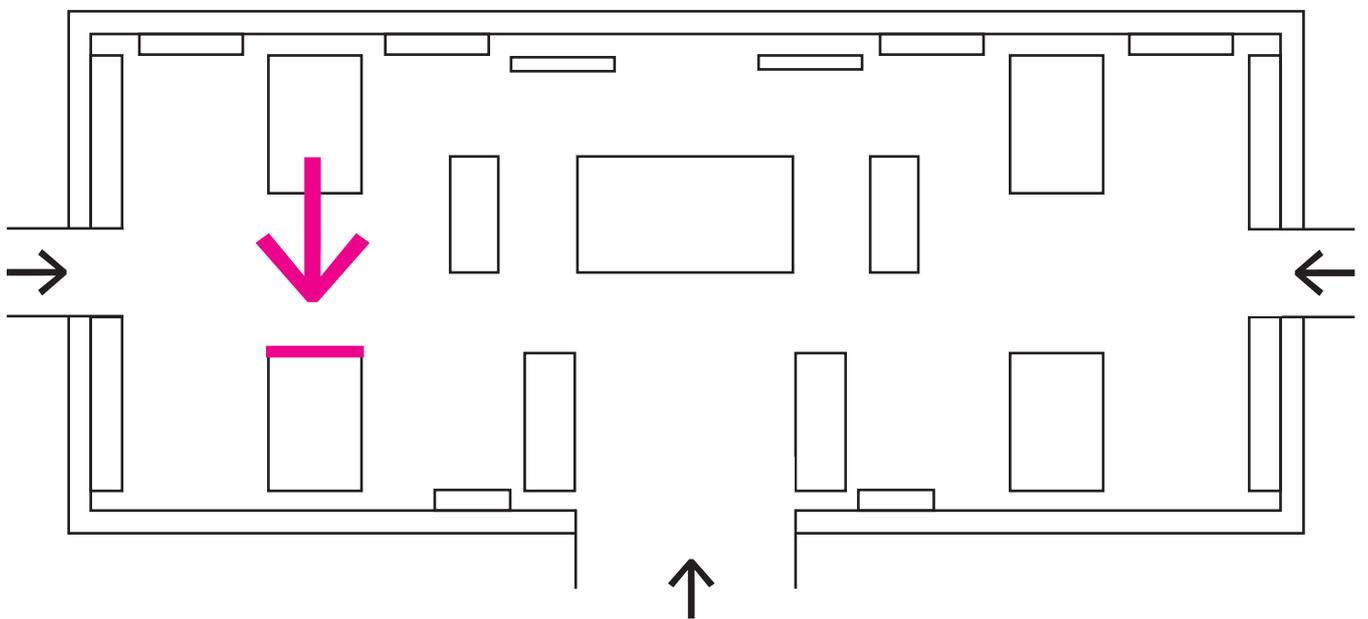
24 Maskenanzug

Kanak, Neukaledonien; Holz, Federn,
Pflanzenfasern, Baststoff, Menschenhaar

25 Maskenanzug

Kanak, Neukaledonien; Holz, Federn,
Pflanzenfasern, Rinde, Menschenhaar

Raum 18





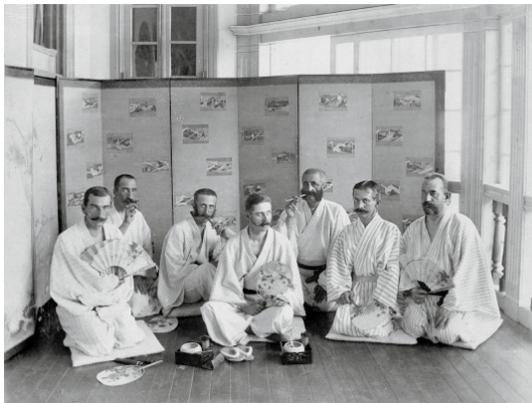
Japan – Kanada – USA

29.07.1893–08.10.1893

Hongkong → Nagasaki → Kumamoto →
→ Mija-schima → Ôsaka → Kiôto →
→ Nara → Nagoja → Tôkio → Nikko →
→ Jokohama → Vancouver → Banff →
→ Penticton → Spokane → Livingston
→ Yellowstone-Park → Salt Lake City
→ Colorado Springs → Chicago →
→ Niagara-Fälle → New York →
→ Die Rückfahrt nach Wien



Visitenkarten und Rechnungen
von auf kunsthandwerkliche
Erzeugnisse und Kuriositäten
spezialisierten Händlern in
Yokohama; August 1893



Franz Ferdinand und
Gefolge im Kimono
Eduard Hodek jun.,
Miyanoshita,
Fujiya-Hotel,
16. August 1893



Gekennzeichnete Artikel New Yorker
Tageszeitungen in deutscher und englischer
Sprache zum Aufenthalt Franz Ferdinands in
Chicago und New York; Oktober 1893

Gedruckte „Saloon Passenger List“ der „Canadian Pacific Railway Company's Royal Mail Steamship Line“ mit den Namen der Passagiere der Ersten Klasse sowie der Schiffsoffiziere auf der Empress of China von Yokohama nach Vancouver



In der Bildmitte Graf Artstetten (Franz Ferdinand von Österreich-Este) auf dem Promenadendeck mit einem unter seinen linken Arm geklemmten Buch an der Wand lehrend, umgeben von Herren seines Gefolges ; 25. August 1893
 An Bord der R. M. S. Empress of China
 Eduard Hodek jun., 29. August 1893



Eduard Hodek jun. mit der Plattenkamera im
Yellowstone Park
Max von Imhof, 21./22.
September 1893



„Lager der Stoney-Indianer“,
Kanada, Banff; Von Ludwig Hans
Fischer für das Tagebuch Franz
Ferdinands angefertigte Gouache.
Wien, vor 1896



„Eine Partie aus dem Yellowstone-Park“

Von Ludwig Hans Fischer für das Tagebuch Franz Ferdinands angefertigte Gouache. Wien, vor 1896



Ausflug in das Umland von Vancouver

Max von Imhof,

7. September 1893



Zweiklassengesellschaft

Max von Imhof, Vancouver, 6. September 1893 (?)



„Der Broadway in New-York“

Von Ludwig Hans Fischer für das Tagebuch Franz Ferdinands angefertigte Gouache. Wien, vor 1896



„Kasten Nr. 29. Saal V. Vorderindien“ im Privatmuseum Franz Ferdinands in der Beatrixgasse 25, dem damaligen Palais Modena, im dritten Wiener Gemeindebezirk Ruda (Rudolf) Bruner-Dvořák, um 1904 (?)

Das neue Hofmuseum. In aller Stille wurde der Ringstraßenflügel der neuen Hofburg eingerichtet, und den Besuchern werden bald die Tore geöffnet werden. Die Aquarelle und Handzeichnungen des kunsthistorischen Hofmuseums bilden hier ein Miniaturmuseum und kommen bei sehr guter Beleuchtung und in vornehm-einfacher Anordnung sehr schön zur Wirkung. Die Hauptstücke bilden der Melusinenzyklus von Schwind und die Blätter aus dem Kronprinz Rudolfs-Album. Dieses Vermächtnis des Kronprinzen enthält die hervorragendsten Künstlernamen seiner Zeit und zeigt auf einem Blatte von W. Altemand den Kaiser als Oberstinhaber bei einer Truppenrevue in Prag. Sellenys Studien von der Weltreise der Novara, Marats Baumcharaktere, Dverbecks Leidensstationen, Werke von Seelos, Faustinger, Rudolf von Alt, Mafart und andere schmücken die Räume, ferner Skulpturen und kunstgewerbliche Arbeiten. Getrennt von den

Aquarellen wurden zwei Sammlungen des Erzherzogs Franz Ferdinand in der neuen Hofburg untergebracht. Die Antiken, die sich einst in der Villa Catajo bei Batachio befanden, sind aus dem Modena-Palais hieher überführt worden. Sie bedeuten eine wertvolle Bereicherung und Ergänzung der Antikensammlungen des gegenüberliegenden Museums, des Ehejenseitpels und des unteren Belvederehofes. Ein Fragment vom Parthenonfries, der auf Phidias zurückgeht, wurde aus Rom und aus dem einstigen Herzogtum Modena sind ebenfalls hier aufgestellt. Die dritte Kollektion bilden die naturhistorischen und ethnographischen Sammlungen aus dem Besitze des Erzherzogs. Sie sind nach wissenschaftlichen Prinzipien geordnet und zeichnen sich durch viele außerordentlich wertvolle und seltene Objekte aus. Im zweiten Stockwerke des Neubaus befindet sich die Zideltkommisbibliothek des Kaisers.

Zeitungsbericht zur Übersiedlung der Weltreisegesammlungen Franz Ferdinands vom Palais Modena in den Ringstraßenflügel (Corps de logis) der Neuen Burg, in dem sich heute das Weltmuseum Wien befindet.

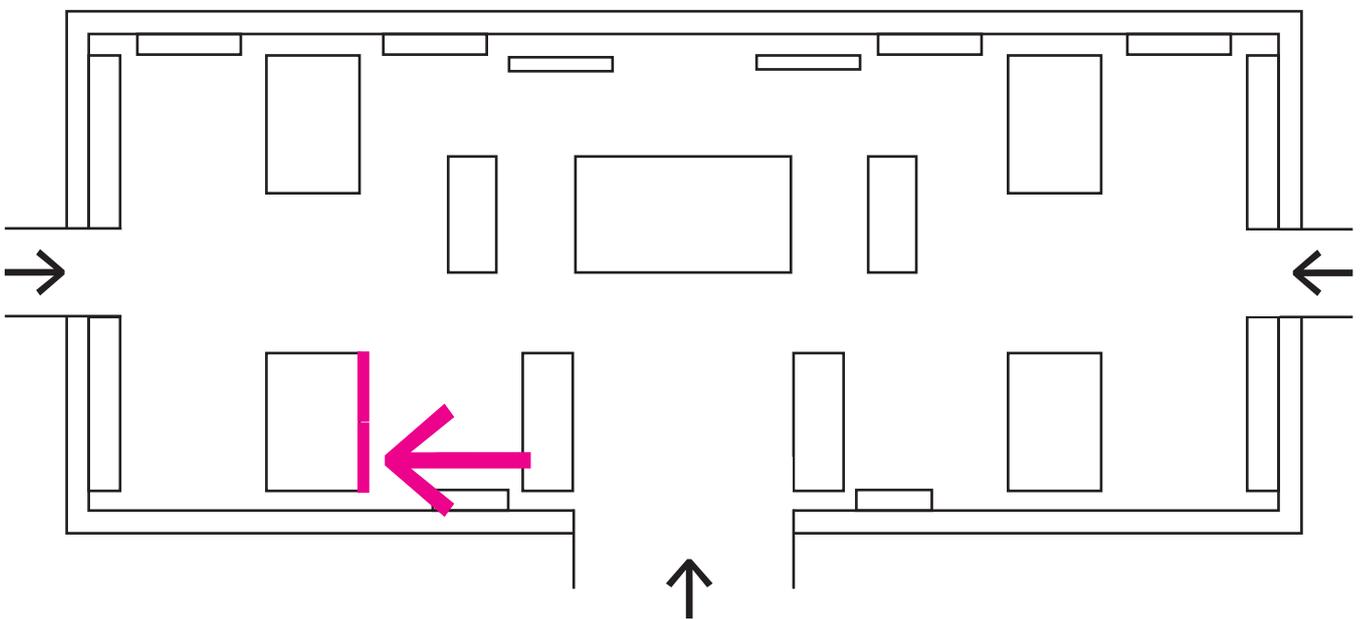
Aus: Neue Freie Presse, 31. Juli 1910



Japanische, Archäologische und Buddhistische Abteilung im Privatmuseum Franz Ferdinands in der Beatrixgasse 25

Aus: Österreichs Illustrierte Zeitung, 14. April 1907

Raum 18



WIEN

Corps de logis

797)))

„Die Sammlungen von der Weltreise des Erzherzogs Franz Ferdinand werden nicht nur für kurze Zeit zur Besichtigung im Belvedere ausgestellt werden, sondern als ständiges Museum vereinigt bleiben.“

Pester Lloyd

Dienstag, 13. Feber 1894

- 1 Zeitungsbericht mit Illustrationen zur Weltreiseausstellung von Franz Ferdinand von Österreich-Este im Oberen Belvedere**
Neuigkeits-Welt-Blatt, Wien 1894;
Reproduktion; © ÖNB/Wien, 393.927-D
- 2 Der indische Saal im neuen Privatmuseum Franz Ferdinands in der Neuen Burg in Wien**
Aus: Erzherzog Franz Ferdinand unser Thronfolger. Zum 50. Geburtstag.
Illustriertes Sonderheft der Österreichischen Rundschau, Wien 1913; Reproduktion

3 Der japanische Saal im neuen Privatmuseum Franz Ferdinands in der Neuen Burg in Wien
Aus: Erzherzog Franz Ferdinand unser Thronfolger. Zum 50. Geburtstag. Illustriertes Sonderheft der Österreichischen Rundschau, Wien 1913; Reproduktion

4-6

Dreibändiges handschriftliches Inventar der im ersten Privatmuseum Franz Ferdinands (heute Beatrixgasse 25) aufgestellten Sammlungen;
Wien, um 1900

7 Schachtel mit kommentierten Zeichnungen von Objekten aus der Sammlung van Hoëvell
Bei seinem Aufenthalt in Ambon schenkt Baron van Hoëvell Franz Ferdinand seine Sammlung. Im Zuge ihrer Inventarisierung durch Franz Heger werden von den meisten Objekten Zeichnungen angefertigt und van Hoëvell zugeschickt, um deren Verwendung, lokale Bezeichnung oder Herkunft zu klären.
Wien, um 1930; Karton, Papier, Stoff

- 8 Handzeichnung einer Trommel mit
Kommentar**
Gerrit W. W. C. Baron van Hoëvell, um 1897;
Papier, Bleistift
- 9 Trommel (tobir)**
Wetar, Kleine Sundainseln, Indonesien; Holz,
Echsenhaut, Baumwollstoff, Kaurischnecke
Slg. Este/van Hoëvell
- 10 Kustos Dr. Franz Heger, Leiter der
anthropologisch-ethnographischen Abteilung
am naturhistorischen Hofmuseum zur Zeit
von Franz Ferdinands Weltreise**
Wien, 1923; Reproduktion
- 11 Führer durch die Sammlungen von der
Weltreise Sr. kaiserlichen Hoheit Erzherzog
Franz Ferdinand 1892–1893. Aufgestellt im
Oberen Belvedere 1894; Wien, 1894**
- 12 Von Franz Heger verfasstes handschriftliches
Inventar der ethnographischen
Weltreisesammlung von Franz Ferdinand
von Österreich-Este; Wien, 1893/94**

NORDAMERIKA

Penticton-Shingle Creek

12. September 1893

„Zwei Cowboys, die uns ebenfalls begleiteten, waren den Indianern ziemlich gleich adjustiert; sie trugen breitkrämpige Filzhüte, Wollhemden und lange, mit Fransen besetzte Lederhosen, lederne Mokassins und merkwürdigerweise auch dicke Lederhandschuhe, die an Fechthandschuhe aus Hirschleder gemahnten und Verzierungen in grellen, gestickten Dessins aufwiesen.“

Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este
Tagebuch meiner Reise um die Erde, 2. Band,
1896

796))) 795)))

1-12

Handschuhe

Kanada, um 1890; Leder, Seide, Textil

13-15

Tabakspfeife mit geschnitztem Indianerkopf

Nordamerika, um 1890; Holz, Pigment

16, 17

Stoppelpistole

Niagarafälle, Große Seen, Nordamerika,
um 1890; Holz, Leder, Pigment, Textilband

**18 Sitting Bull, Anführer der Hunkpapa-Lakota
Sioux**

Orlando S. Goff und Frank Jay Haynes,
um 1890; Reproduktion

19 Chief Joseph, Anführer der Nez Percé

Frank Jay Haynes, um 1890; Reproduktion

**20 Curley (oder Curly), Crow-Späher der
US-Kavallerie**

Frank Jay Haynes, um 1890; Reproduktion

- 21 Franz Ferdinand von Österreich-Este**
British Columbia, Kanada; Max von Imhof,
September 1893; Reproduktion
- 22 Jagdexpedition im Shingle Creek – Black Mountain**
British Columbia, Kanada; Max von Imhof,
September 1893; Reproduktion
- 23 Im Jagdlager**
Shingle Creek, British Columbia, Kanada;
Eduard Hodek jun., 15. September
1893; Reproduktion
- 24 Big Trees, Stanley Park**
Vancouver, Kanada
Eduard Hodek jun., 6. September 1893;
Reproduktion
- 25 Yellowstone Lake**
Wyoming, USA
Eduard Hodek jun., 24. September 1893;
Reproduktion
- 26 Axt**
Kanada, um 1893; Holz, Stahl

27 Geistertanzstab;

Nordamerika, um 1890; Holz, Horn, Leder,
Metall

28 Gefäß

verm. Zuni,
Neumexiko, USA, um 1890; Keramik, Engobe

29 Smoking Cap

Niagarafälle, Nordamerika, um 1893;
Baumwolle, Glas, Metallpailletten

30 Mokassins

Nordamerika, verm. Cheyenne,
um 1890; Leder, Glas

31 Tasche

Nordamerika, um 1890; Leder, Glas

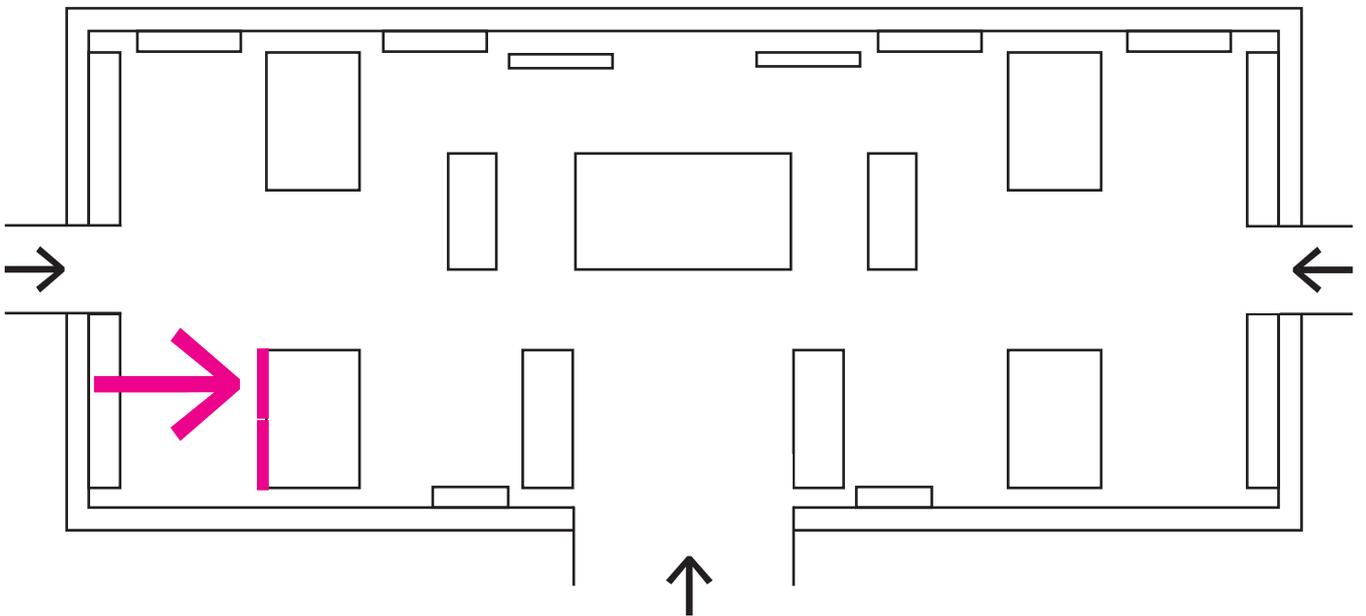
32 Puppe in Trage

Nordamerika, um 1890; Leder, Baumwolle,
Glas, Metall

33 Tasche

Nordamerika, um 1890; Leder, Glas

Raum 18



JAPAN

Nara

11. August 1893

„Händler aus Nara hatten sich in der sicheren Voraussetzung, dass ich hier geneigt sein würde, verschiedene Gegenstände zu erwerben, eingefunden, so dass sich unter Buddhas Augen bald ein lebhafter Handel entwickelte, der auch in den an die Außenseite des Tempels sich anschließenden Buden, welche manche künstlerische Objecte bargen, Fortsetzung fand.“

Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este
Tagebuch meiner Reise um die Erde, 2. Band,
1896

1-3

Laterne

Japan; Messing, Papier

4 Räuchergefäß

Japan; Kupferlegierung

5 Drache

Japan; Kupferlegierung

6 Krebs

China; Kupferlegierung, Patinierung

7 Käfer

Japan; Stahl

8 Ratte

Japan; Kupferlegierung, Kupfer

9 Hase

Japan; Kupferlegierung, Silber, Kupfer,
Patinierung

10 Eule

Japan; Kupferlegierung

- 11 Räuchergefäß**
Japan; Kupferlegierung, Email
- 12 Galadiner für Franz Ferdinand in der kaiserlichen Residenz**
Tokio, 18. August 1893
Japan, Meiji-Periode; Reproduktion
- 13 Der Meiji-Tenno (Mutsuhito) und Kaiserin Haruko empfangen Franz Ferdinand und sein Gefolge im Audienzsaal**
Tokio, 17. August 1893
Japan, Meiji-Periode; Reproduktion
- 14 Franz Ferdinand mit Gefolge beim Urami-Wasserfall (Urami-no-taki)**
Nikkō, Zentraljapan
Eduard Hodek jun., 21. August 1893;
Reproduktion
- 15 „Teufelsgestalt-Laterne“**
Kasuga-taisha Schrein, Nara, Japan, 1893
oder früher; Reproduktion

**16 Prinz Arisugawa Taruhito, Oberbefehlshaber
der Kaiserlich Japanischen Armee, begrüßt
Franz Ferdinand auf dem Shimbashi-Bahnhof
Tokio, 17. August 1893
Japan, Meiji-Periode; Reproduktion**

17-25

Schwertgriffornament (menuki)

Japan; Kupferlegierung, Silber, Gold

18 Schwertgriffornament: Stier (menuki)

Japan; Kupferlegierung

19, 22, 24

Schwertgriffornament (menuki)

Japan; Kupferlegierung

20, 26, 27

Schwertgriffornament (menuki)

Japan; Kupferlegierung

28 Schwertstichblatt (tsuba)

Japan; Kupferlegierung

29, 32, 33

Schwertgriffornament (menuki)

Japan; Stahl, Gold

30, 31

Schwertstichblatt (tsuba)

Japan; Stahl

34 Schale

Japan; Kupferlegierung

35 Früchte

China; Kupferlegierung

36 Lacktischchen mit Fuji-Modell

Japan; Holz, Lack, Stein

JAPAN

Mija-schima

6. August 1893

794)))

„Mija-schima ist seines berühmten Tempels wegen ein Hauptwallfahrtsort, eine Art Mariazell des südlichen Japans; wie in der Nähe unserer Gnadenkirchen gibt es auch hier im Bereiche des Tempels eine Unzahl von Kaufläden und Buden [...]. In diesen Buden erwarb ich ganze Wagenladungen hübscher Gegenstände, insbesondere Tischchen, Vasen, allerlei Nachbildungen aus verkrüppeltem Holze, Kinderspielzeug und hundert andere Dinge.“

Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este
Tagebuch meiner Reise um die Erde, 2. Band,
1896

1 Reflexbogen

Japan; Holz, Bambus, Lack, Schnur

2 Langschwert mit Scheide (katana)

Japan; Metalle, Holz, Rochenhaut, Lack

- 3 Luntenschlossarkebuse (tanegashima, teppō)**
Japan; Stahl, Silber, Messing, Holz
- 4 Wallbüchse (tanegashima, teppō)**
Japan; Stahl, Messing, Holz
- 5 Luntenschlossarkebuse mit Ladestock (tanegashima-jū, teppō)**
Japan; Stahl, Silber, Messing, Holz
- 6 Luntenschlosspistole (tanegashima, teppō)**
Japan; Stahl, Messing, Holz
- 7 Fächer**
Japan; Bambus, Papier, Pigmente
- 8 Vase**
Japan; Kupferlegierung, Lack
- 9 Medizinbüchse (inrō)**
Japan; Urushi, Gold, Holz, Seide, Achat
- 10, 11 Medizinbüchse (inrō)**
Japan; Urushi, Gold, Holz

12 Sikahirschfigur

Japan; Holz, Pigmente

13-16

Sikahirschfigur

Japan; Holz, Papier, Pigmente

17, 19

Soldatenhut (jingasa)

Japan; Leder, Lack, Textil

18, 24

Soldatenhut (jingasa)

Japan; Holz, Lack, Textil

20 Soldatenhut (jingasa)

Japan; Leder, Lack, Textil, Metall

21 Lacktablett: Blüten, Zweige

Japan; Holz, Lack

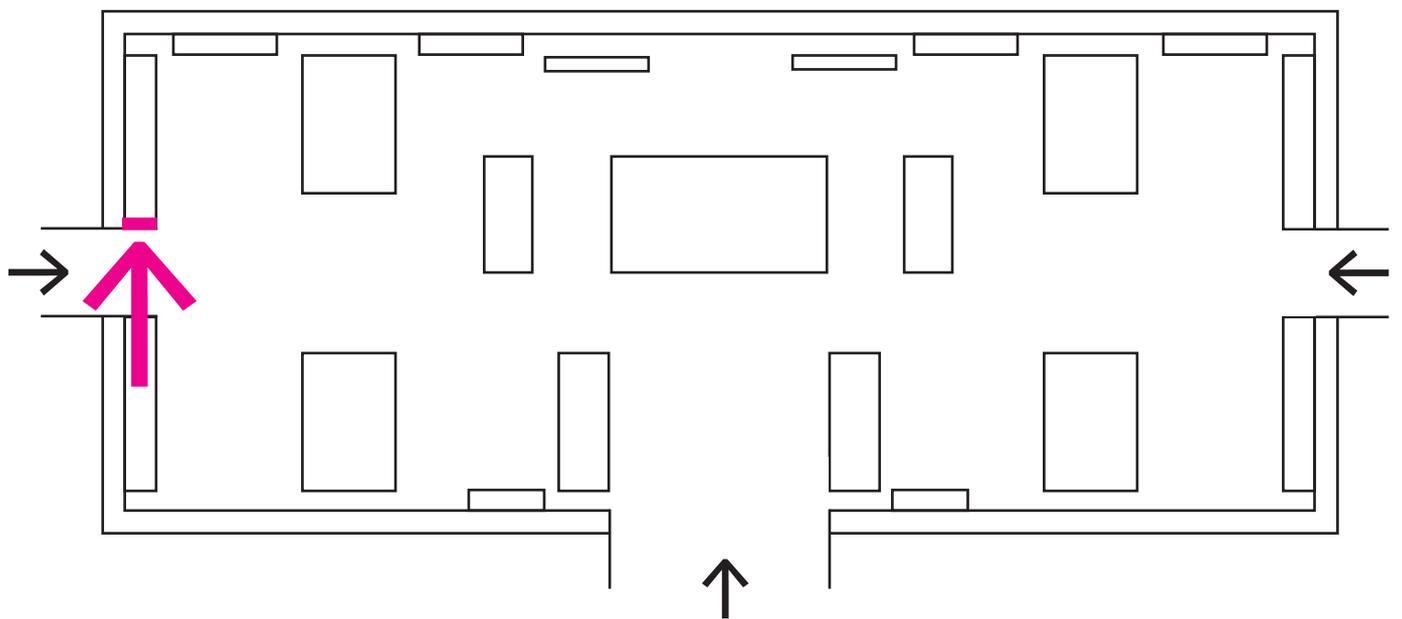
22 Lacktablett: Blüten, Schmetterling

Japan; Holz, Lack

23 Lacktablett: Vogel, Blüten

Japan; Holz, Lack

Raum 18





Molukken – Singapur

21.06.1893–15.07.1893

Port Moresby → Dobo → Amboina →
→ Kajeli → Kutsching → Singapur



Bericht in der Morgenausgabe der Neuen Freien
Presse über den Aufenthalt Franz Ferdinands auf
Java Ende April 1893

Wien, 8. Juni 1893



„Eine Partie auf Amboina“ Von Ludwig Hans
Fischer für das Tagebuch Franz Ferdinands
angefertigte Gouache. Wien, vor 1896



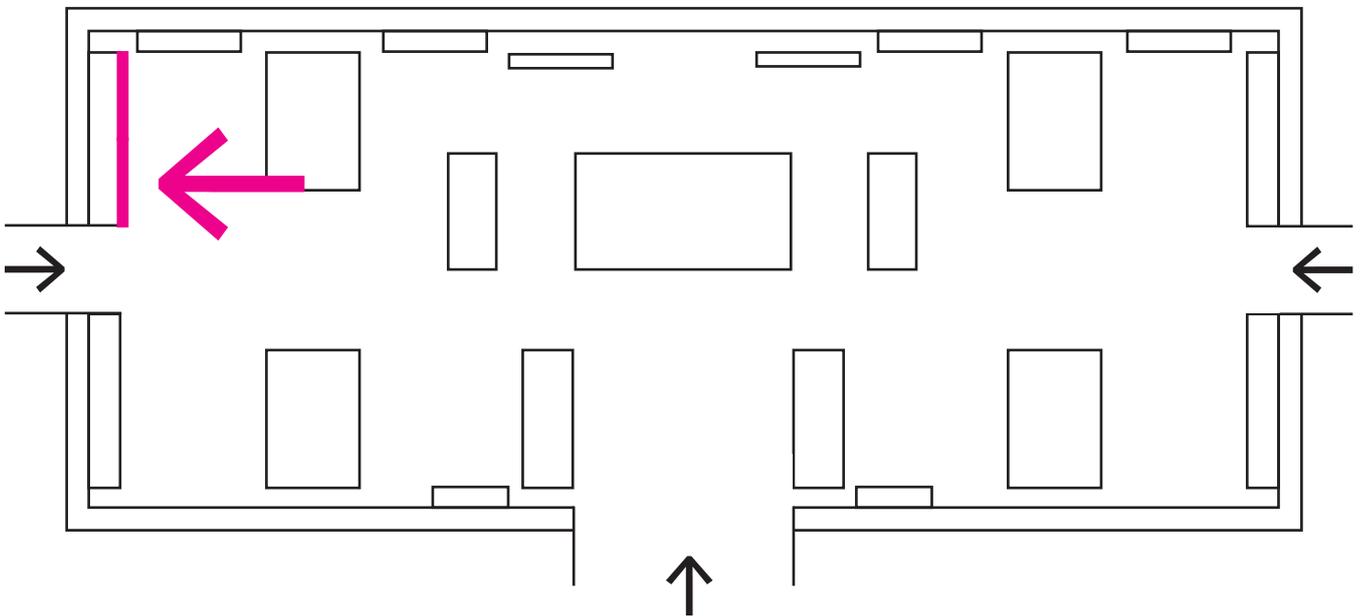
„Kutsching“

Von Ludwig Hans Fischer für das Tagebuch Franz Ferdinands angefertigte Gouache. Wien, vor 1896



„Das Palais des Sultans von Sarawak“ Von Ludwig Hans Fischer für das Tagebuch Franz Ferdinands angefertigte Gouache. Wien, vor 1896

Raum 18



MALAYSIA

Kutsching

10. Juli 1893

791)))

„An Bord der ‚Elisabeth‘ wurde beschlossen, sofort die Anker zu lichten [und] directe Singapur anzulaufen [...]. Das ethnographische und sonstige Material der Sammlungen hatte sich so gehäuft; dass eine baldige Ausschiffung eines Theiles behufs Raumgewinnung geboten schien.“

Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este
Tagebuch meiner Reise um die Erde, 2. Band,
1896

- 1 Kampfschwert mit Scheide (dohong)**
Kalimantan, Borneo, Indonesien; Stahl,
Messing, Holz, Rattan

- 2 Schwert oder Machete (golok)**
Java; Holz, Stahl, Filz

- 3 Schwert mit Scheide und Beimesser (mandau;
piso raout)**
Brunei; Metalle, Bein, Rattan, Holz,
Baumrinde, Glas, Textil,
Nashornvogelschnabel

- 4 Schild (klebit bok)**
Kalimantan, Borneo,
Indonesien; Holz, Rattan, Haar, Pigmente

- 5 Tabakbehälter**
Sarawak, Borneo, Malaysia; Bambus,
Glasperlen, Holz

- 6 Verzierter Behälter**
Kalimantan, Borneo,
Indonesien; Bambus, Pigment

- 7 Dolch mit Scheide (sadop)**
Kalimantan, Borneo, Indonesien; Stahl,
Elfenbein, Holz, Silberblech
- 8 Sitzmatte (tikai burit)**
Kalimantan, Borneo, Indonesien; Rattan,
Glasperlen, Porzellanknöpfe, Textil,
Naturfaserschnur
- 9 Korb mit Deckel für Reis (ingan)**
Sarawak, Borneo, Malaysia; Rattan,
Pflanzenfaser
- 10 Kriegermütze (katapu)**
Kalimantan, Borneo, Indonesien; Rattan,
Argusfasanfedern
- 11, 12, 18**
Korb für Reisernte (bakan, tepoko)
Sarawak, Borneo, Malaysia; Rattan
- 13 Sonnenhut**
Kalimantan, Borneo, Indonesien; Bambus,
SchneckenSchalen, Haar, Textil

14 Feuerzeugtasche

Kalimantan, Borneo, Indonesien; Feuerstein,
Leder, Messing

15 Korb mit Deckel für Betelutensilien

Sarawak, Borneo, Malaysia; Rattan,
Pandanusblatt, Glasperlen, Textil, Messing

16 Kriegermütze (katapu)

Kalimantan, Borneo, Indonesien; Rattan,
Leopardenfell

17 Tragekorb für Lebensmittel (ingen)

Sarawak, Borneo, Malaysia; Rattan, Holz,
Glasperlen, Textil, Porzellanknöpfe

INDONESIEN

Amboina

28. Juni 1893

790)))

„Baron van Hoëvell geleitete mich unmittelbar darauf in sein überaus interessantes ethnographisches Museum. Ich fand hier Curiositäten vor, welche selbst das Museum zu Batavia aufzuweisen nicht im Stande ist. [...]

Zu meiner aufrichtigen Freude machte mir Baron van Hoëvell die gesamte Sammlung mit dem Bedenken zum Geschenke, dass es ihn freuen würde, dieselbe in meiner Heimat aufgestellt zu sehen.“

Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este
Tagebuch meiner Reise um die Erde, 2. Band,
1896

- 1 Lendenschurz (umban, eman)**
Tanimbarinseln, Molukken, Indonesien;
Baumwolle, SchneckenSchalen, Samenkörner

- 2 Sarong (tais marin)**
Tanimbarinseln,
Molukken, Indonesien; Baumwolle

- 3, 8**
Armreif (sisloö, sislaoe, mbije)
Tanimbarinseln, Molukken, Indonesien;
Meeresschnecken-Perlmutter

- 4, 7**
Fußring (ritie, soritjene)
Tanimbarinseln,
Molukken, Indonesien; Messing

- 5, 6**
Löffel (uru lilir)
Tanimbarinseln, Molukken, Indonesien;
Nautilus-Perlmutter

- 9 Armreif**
Tanimbarinseln, Molukken,
Indonesien; Bein, geschliffen

10, 19

Männliche Ahnenfigur (yene)

Leti-Inseln, Molukken, Indonesien; Holz

11, 17, 18

Weibliche Ahnenfigur (yene)

Leti-Inseln, Molukken, Indonesien; Holz

12 Männliche Ahnenfigur (yene)

Insel Romang, Molukken, Indonesien; Holz

13 Bechertrommel (titir)

Aru-Inseln, Molukken, Indonesien; Holz,
Rohhaut, Rattan

14 Zylindertrommel (titer)

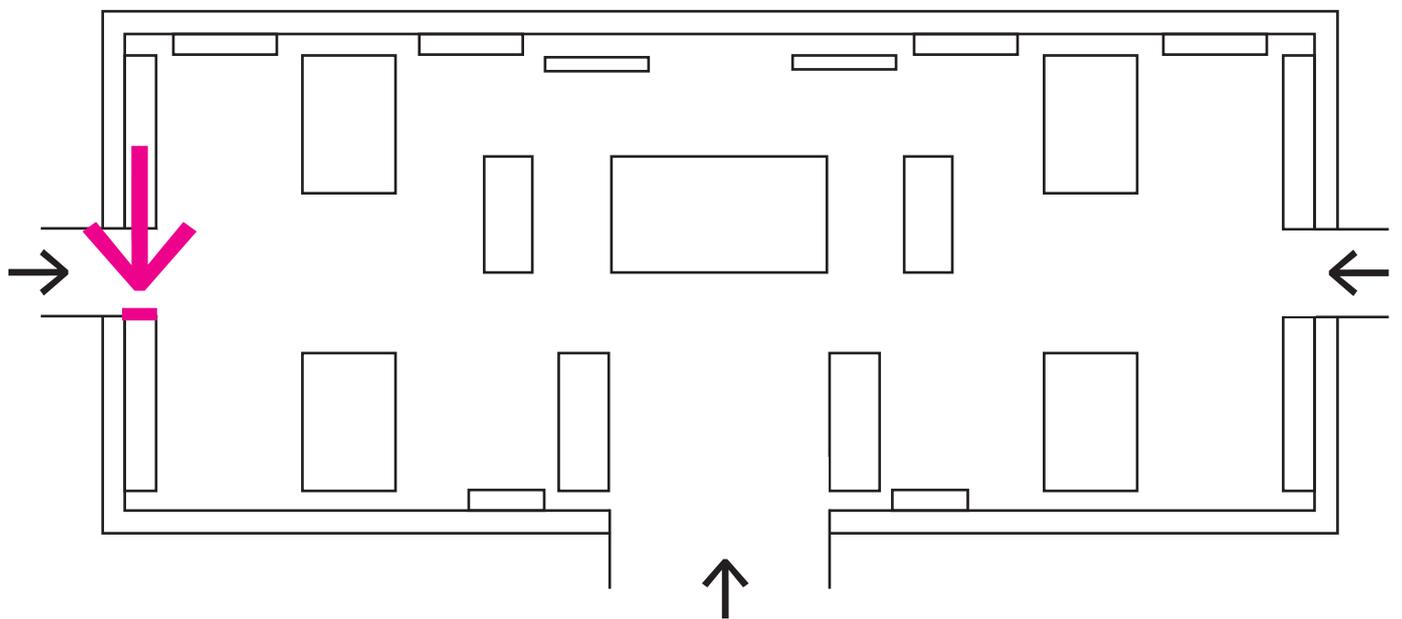
Insel Wetar, Kleine Sundainseln, Indonesien;
Holz, Rohhaut, Rattan, Stoffband

15 Halsschmuck (wulie)

Insel Seram, Molukken, Indonesien;
Schneckenschalen, Holz, Pflanzenfaser,
Messing

- 16 Porekafahne (uplera haire, kairenanu)**
Insel Babar, Molukken, Indonesien;
Baumwolle, Holz, Perlmutter, Haar, Eisen,
Metall, Leder, Wolle
- 20 Hals- und Brustschmuck (sosuhun; hahi nihs)**
Insel Wetar, Kleine Sundainseln, Indonesien;
Bein, Muschelschalen, Glasperlen,
Samenkapseln
- 21 Halskette (marumat)**
Tanimbarinseln, Molukken, Indonesien;
Glasperlen, Gold, Koralle, Naturfaser
- 22 Ohrschmuck (kmwene)**
Tanimbarinseln, Molukken, Indonesien; Gold,
Glasperlen, Naturfaser
- 23 Pfahl mit Ahnenfigur (sedeu)**
Kai-Inseln, Molukken, Indonesien; Holz,
Schnecken- und Muschelschalen

Raum 18





China

16.07.1893–28.07.1893

Singapur → Hongkong → Kanton → Macaor



Gekennzeichnete Berichte der Hongkong Weekly Press, der Hong Kong Daily Press und des Ostasiatischen Lloyd zur bevorstehenden Ankunft Franz Ferdinands in China und zu seinem Eintreffen in Hongkong; Shanghai und Hongkong, Juli, August und September 1893



„Macao“ Von Ludwig Hans Fischer für das Tagebuch Franz Ferdinands angefertigte Gouache. Wien, vor 1896



„Schiffe im Hafen von Macao“ Von Ludwig Hans Fischer für das Tagebuch Franz Ferdinands angefertigte Gouache. Wien, vor 1896

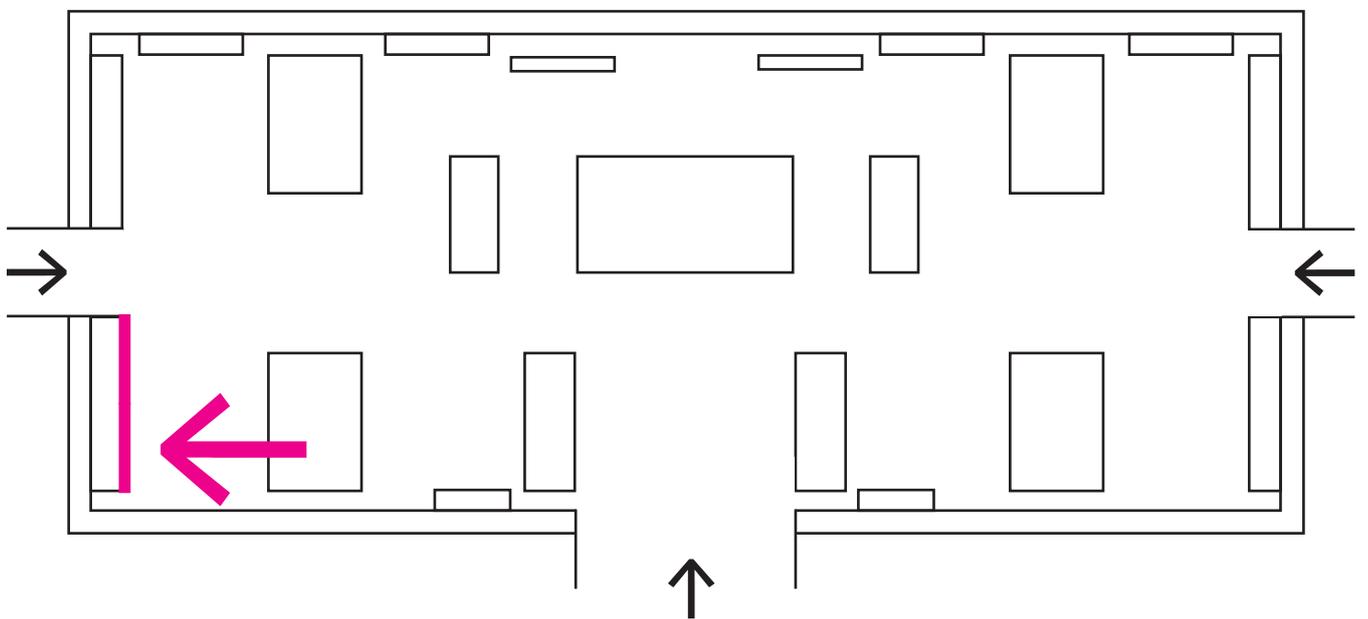


Franz Ferdinand und sein Gastgeber Edward Bangs Drew der Generalsekretär der chinesischen Seezollämter Guangzhou, 24. Juli 1893



Kostenaufstellungen und Rechnungen für die Zeit des Aufenthaltes von Franz Ferdinand in China Hongkong und Shanghai, Juli und September 1893

Raum 18



CHINA

Kanton

793)))

25. Juli 1893

„Einkäufe zu besorgen, ist in Kanton noch weniger als anderwärts eine leichte Sache. [...] Vorerst wandte ich mich jenen Verkaufsstätten zu, in welchen die uns unter dem Namen Chinoiserien geläufigen Gegenstände feilgeboten wurden, erwarb hier eine große Zahl schöner Objecte aus Holz sowie aus Bronze und plünderte förmlich einen benachbarten Porzellanwaren enthaltenden Laden, so dass meine Beute 14 große Kisten füllte.“

Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este
Tagebuch meiner Reise um die Erde, 2. Band,
1896

1 Tabakspfeife

China, Bambus, Holz, Messing

2-5

Wasserpfeife

China, Neusilber

6 Winterhut eines Hofbeamten

China, Baumwolle, Seide, Mondstein,
Kupferlegierung, Gold

7, 8

Kappe, „kleiner Hut“ (xiao mao)

China; Pferdehaar, Leinen

9 Kappe, „kleiner Hut“ (xiao mao)

China; Seide, Baumwolle

10 Opiumzubehör: Schere

China; Stahl

11, 12

Opiumzubehör: Kratzer

China; Stahl, Holz

13-15

Opiumzubehör: Messer

China; Stahl, Holz

16 Teil einer Wasserpfeife

China; Neusilber, Kupferringe

17 Glückszepter mit Ling-Zhi-Pilz

China; Wurzelholz

18 Raubvogel

China; Wurzelholz, Muschelschale

19 Wurzelholzschnitzerei

China; Holz

20 Wächterlöwe

China; Wurzelholz

21, 24

Stehendes Figuren paar: Sonne und Mond

China; Porzellan

22 Figur eines Mannes

China; Wurzelholz

23 Vase

China; Wurzelholz

CHINA

Hongkong

21. Juli 1893

792)))

„Angeregt und gefesselt durch fremdartige, lebendige Bilder und Szenen, betrat ich endlich, [um] meiner Kauflust zu fröhnen, mehrere Läden, in welchen Artikel chinesischen Ursprunges feilgeboten wurden [...]. Endlich war auch das Problem der zu entrichtenden Gesamtsumme vermittlems längerer Calculation unter Benützung der Rechenmaschine glücklich gelöst, [...] und befriedigt konnte ich meine Schritte weiter lenken.“

Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este
Tagebuch meiner Reise um die Erde, 2. Band,
1896

- 1 Platte mit Vögeln und Pfingstrosen**
China; Porzellan

2 Platte mit Gebirgsszene

China; Porzellan

3, 4

Sommerhut eines Hofbeamten

China; Seide, Brokatborte, Messing, Gold, Glas

5 Ladenschild eines Geldwechslers

China; Holz, Pigmente, Metall

6 Ladenschild für Wein aus Shaoxing

China; Holz, Pigmente, Metall, Gold, Lack

7 Seladonteller

China; Porzellan

8 Teller

Japan; Porzellan

9, 10

Teller

China; Porzellan

11 Frosch

China; Keramik

12 Schale

China; Porzellan

13, 14

Opiumlampe

China; Messing, Glas

15 Teekanne

China; Steinzeug

16 Balustervase mit Deckel

China; Porzellan

17, 18

Sang-de-boeuf-Vase

China; Porzellan

19 Topf

China; Porzellan

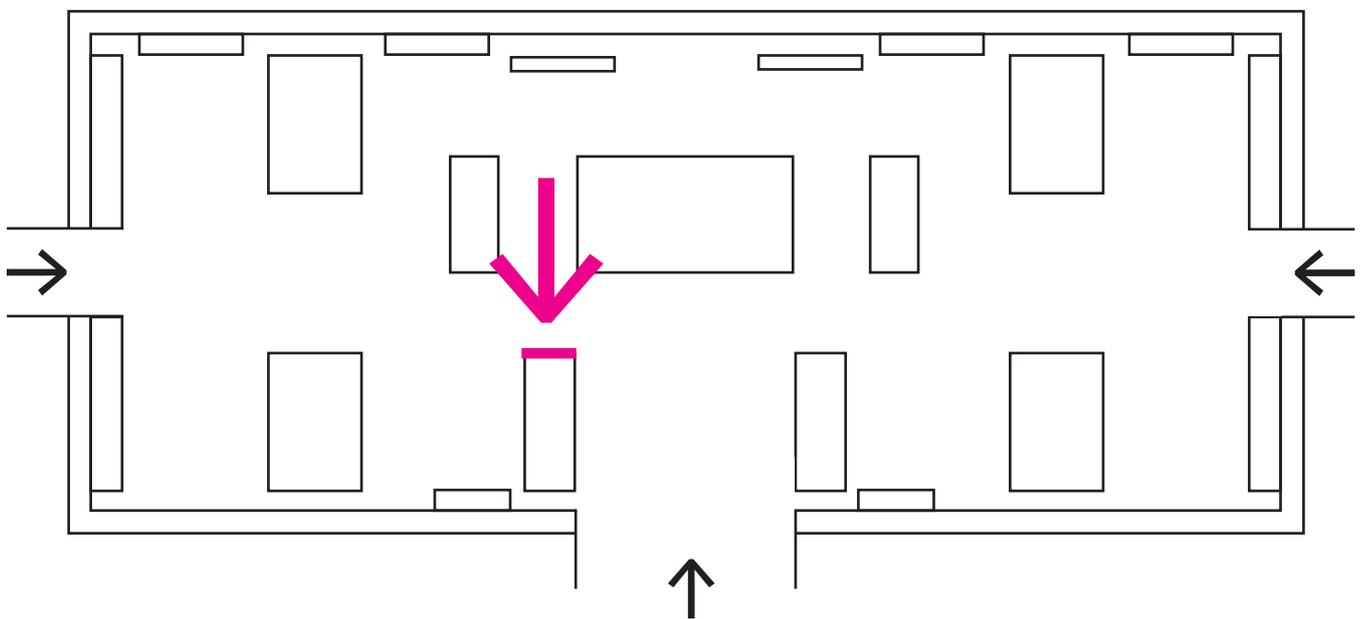
20 Dreibeiniges Gefäß

China; Porzellan

**21 Dreibeiniges Räuchergefäß mit Deckel
und Wächterlöwe**

China; Porzellan

Raum 18





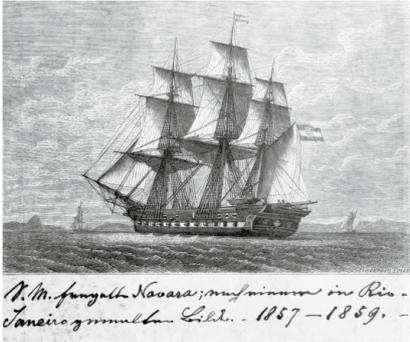
Adria und Ägäis

08.09.1850–04.10.1850

Patras → Vostitsa → Korinth →
→ Akrokorinth → Argos → Tyrene →
→ Nauplia → Piräus → Athen → Eleusis →
→ Smyrna → Burnabad → Cattaro →
→ Perasto → Castelnuovo → Ragusa

Die Fregatte Novara vor Rio de Janeiro

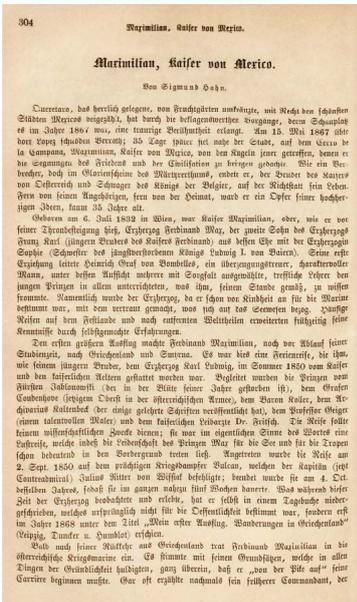
Auf Initiative von Erzherzog Ferdinand Max segelt die Fregatte Novara als erstes Schiff aus dem deutschsprachigen Raum von 1857 bis 1859 um die Welt. 1864 bringt sie Ferdinand Max nach Mexiko, 1867 transportiert sie seinen Leichnam zurück nach Europa.



Die Fregatte Novara vor Rio de Janeiro Joseph Selleny, 1857



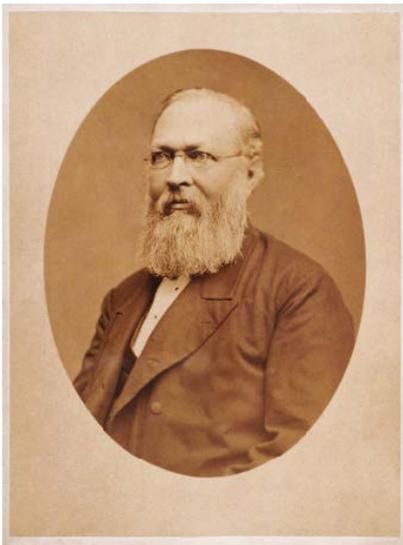
Erzherzog Ferdinand Max Josef Kriehuber, 1850 © Bundesmobilienverwaltung, Photo: Edgar Knaack



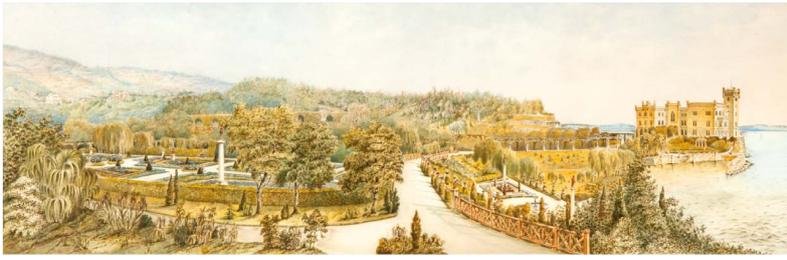
Sigmund Hahn, Maximilian, Kaiser von Mexico in: Unsere Zeit, Deutsche Revue der Gegenwart, Monatschrift zum Conversations-Lexikon, Leipzig 1868 © ÖNB/Wien 398.026-C.N.F

Ferdinand von Hochstetter, 1878

1857 nimmt Hochstetter an der Weltumsegelungsexpedition der *Novara* teil. 1872 wird er zum Lehrer des Kronprinzen Rudolf bestimmt. Ab 1876 leitet er als Direktor das Naturhistorische Hofmuseum, wo er die ethnographische Abteilung, aus der später das Weltmuseum Wien hervorgehen sollte, einrichtet



Ferdinand von Hochstetter, 1878



Schloss und Park in Miramar, 1860er Jahre
© Bundesmobilienverwaltung, Photo: Edgar
Knaack



Das Novara-Schreibzimmer von Erzherzog
Ferdinand Max im Schloss Miramar, 1860er Jahre
© Bundesmobilienverwaltung, Photo: Edgar
Knaack

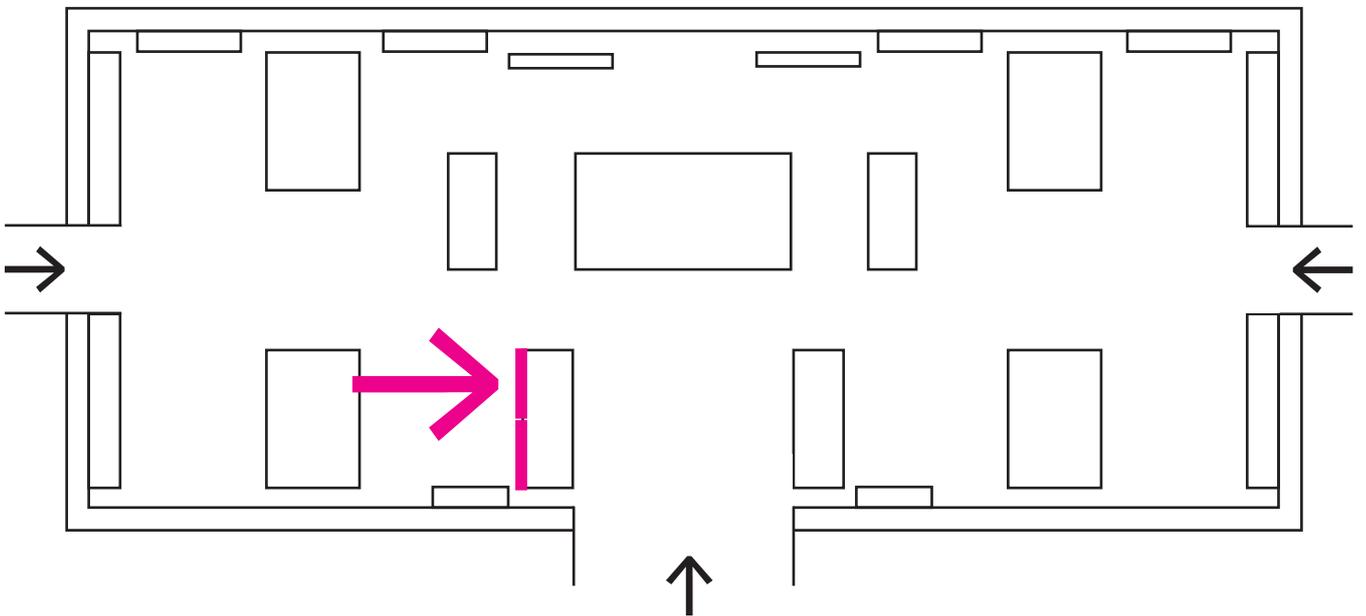


Der orientalische Salon im Castello im Schlosspark Miramar, dem Wohnsitz von Ferdinand Max und seiner Ehefrau Charlotte vor Fertigstellung des Schlosses, 1860er Jahre
© Bundesmobilienverwaltung, Photo: Edgar Knaack



Entwurfszeichnung für das geplante Privatmuseum von Erzherzog Ferdinand Max auf Schloss Miramar; Josef Giuliuzzi, um 1860
© ÖNB/Wien Cod. Ser. n. 3050 Han

Raum 18



GRIECHENLAND

Athen, Akropolis

16. September 1850

„Doch wie gerne hätten wir, wenn auch nur den kleinsten Theil der werthlosesten Statue als Andenken mitgenommen! Dies ist aber [...] auf das strengste verboten, da Griechenland so schon durch die Kunstliebhaber des gebildeten Europa seiner schönsten Sculpturen und Vasen beraubt worden ist. Einige Mitglieder unserer Gesellschaft erlaubten sich daher nur einzelne kleine Marmorstücke von Säulen oder Mauern im Stillen als Andenken an den historischen Platz einzustecken.“

Erzherzog Ferdinand Max von Österreich
Mein erster Ausflug. Wanderungen in
Griechenland, 1868

- 1 Straußenei-Gehänge**
Türkei; Seidenschnüre, Silberlahn
- 2 Wasserflasche (dauraq)**
Asyut, Ägypten; Keramik
- 3 Straußenei-Gehänge**
Ägypten; Seide, Baumwolle, Silberlahn, Pigmente
- 4 Rosenwasser-Sprenkler (gülabdān)**
Türkei; Silber
- 5 Straußenei-Gehänge**
Türkei; Wollschnur
- 6 Spiegelkästchen mit Einlegearbeiten**
Türkei; Holz, Horn, Perlmutter, Metall
- 7 Geldtasche mit Goldstickerei (kese)**
Türkei; Leder, Samt, Goldlahn
- 8 Osmanische Kammtasche**
Ägypten, 18. Jh.; Samt, Leder, Silberlahn

- 9 Bartkamm (des Mamluken-Emirs Murad Bey)**
Ägypten, 18. Jh.; Schildpatt
- 10 Trinkbecher**
Asyut, Ägypten; Keramik, Pigmente
- 11 Tablett und Kaffeeschälchen**
Türkei; Metall, Porzellan, Pigmente
- 12 Moscheeampel**
Bahri-Mamluken, Ägypten oder Syrien, um
1360; Glas, Glasfluss, Gold
- 13, 15**
Räuchergefäß (mibkhara)
Asyut, Ägypten; Keramik
- 14 Schreckschale mit Inschrift (şifa taşı)**
Türkei; Messing
- 16 Wassergefäß, Rauchsäule und Kopf einer
Wasserpfeife (Nargile/Shisha) (şişe, ser, lüle)**
Türkei; Messing, Ton, Uranglas
- 17 Wasserpfeifenschlauch (marpuç)**
Türkei; Leder, Holz, Eisendraht

18 Frauenpantoffel

Izmir, Türkei; Samt, Seide, Leder, Lahn, Papier

MEXIKO

Chapultepec

Mai 1866

„Der Charakter des Museums in Miramar soll der eines Privatmuseums sein, welcher die Beziehungen der Person des Schöpfers und Besitzers von Miramar, zu Kunst, Wissenschaften, zu gemachten Reisen und Lebensepochen darstellt; er hat daher hauptsächlich in seinen einzelnen Theilen die Lieblingsstudien [sic!], interessanten Reisen und Lebensmomente Sr. M. des Kaisers zu repräsentiren.“

Maximilian, Kaiser von Mexiko

Andeutungen für das Museum in Miramar. Diktat

- 1 Handschutzloser Säbel mit Scheide (flissa)**
Kabylen, Algerien; Stahl, Messing, Holz
- 2 Säbel mit goldtauschierter Klinge und Scheide (shamshīr)**
Türkei; Damaszener Stahl, Silber, Gold, Horn, Holz, Leder, Blech

- 3 Säbel mit Scheide (kılıç)**
Türkei; Damaszener Stahl, Gold, Horn, Holz, Silberblech
- 4 Säbel mit Scheide; Türkei; Damaszener Stahl, Gold, Horn, Holz, Leder**
- 5 Säbel mit goldtauschierter Klinge und Scheide (kılıç)**
Türkei; Damaszener Stahl, Silber, Gold, Holz, Leder, Seide, Goldlahn
- 6 Säbel mit Zierquaste und Scheide (shamshīr)**
Osmanisches Reich; Stahl, Gold, Horn, Seidenfäden, Goldlahn, Holz, Leder
- 7 Yatagan mit verzierter Klinge und Scheide (yatağan)**
Türkei; Stahl, Bein, Textil, Holz
- 8 Krummsäbel mit Scheide (shotel)**
Äthiopien; Stahl, Holz, Leder
- 9 Dekordolch mit Scheide**
Stahl, Horn, Holz, Leder

10, 11, 14

Dolch mit Scheide

Beja, Ägypten oder Sudan; Stahl, Horn, Leder, Krokodilhaut

12 Dolch mit goldtauschierter Klinge und Scheide (kama)

Osmanisches Reich; Stahl, Gold, Bein, Holz, Rohhaut, Baumwolle

13 Dolch mit Scheide (kama)

Osmanisches Reich; Damaszener Stahl, Horn, Silber, Holz, Leder

15 Dekordolch mit Scheide (hançer)

Osmanisches Reich oder Europa; Stahl, Gold, Bein, Holz, Samt

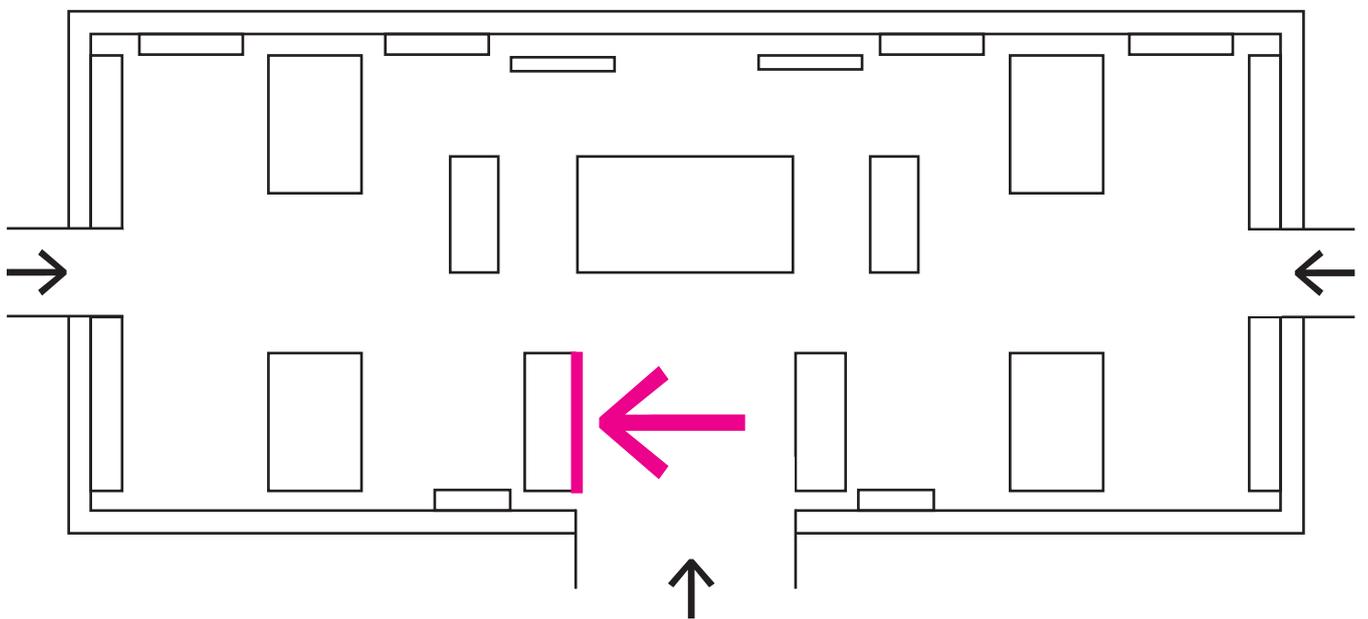
16 Osmanischer Waffengurt (silâhlık)

Türkei; Baumwolle, Leder, Stahl, Goldlahn

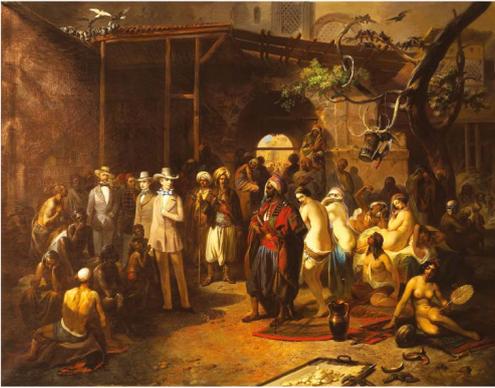
17 Dolch mit Scheide (kummiya)

Marokko; Stahl, Messing, Holz, Pigment

Raum 18



Erzherzog Ferdinand Max von Österreich (1832–1867)



Ferdinand Max und sein Bruder Carl Ludwig auf dem Sklavenmarkt in Smyrna

Peter Johann Nepomuk Geiger, 1850

© Trieste, Museo Storico del Castello di Miramare

Bereits in jungen Jahren sammelt Erzherzog Ferdinand Max: etwa die abgebrochenen Zehen einer antiken Statue in einer Zündholzschachtel. Im Herbst 1850 unternimmt er auf dem Kriegsdampfer Vulcan seinen ersten Ausflug in den Orient. In Smyrna wird er vom dortigen Gouverneur fürstlich beherbergt. Max verliert sich im bunten Treiben des Bazars, und auf dem Sklavenmarkt verzückt ihn die wohlgebaute Gestalt einer Tscherkessin.

Max steht im Schatten seines älteren Bruders, des Kaisers. Er ist geltungssüchtig und leidet an ungezügelter Machtphantasie. Mit sich trägt er die Idee eines Privatmuseums in Miramar: bestückt nach dem Vorbild der kaiserlichen Sammlungen in Wien und mit persönlichen Souvenirs verbunden. Aus Angst, von der Geschichte vergessen zu werden, will er sich ein Denkmal setzen: mit Kegelbahn und Schießstätte.



Wanderungen in Griechenland

01.09. – 05.10.1850

1 Wien

2 Triest

3 Pola

4 Patras

5 Korinth

6 Nauplia

7 Athen

8 Eleusis

9 Smyrna

10 Burnabad

11 Cattaro

12 Ragusa

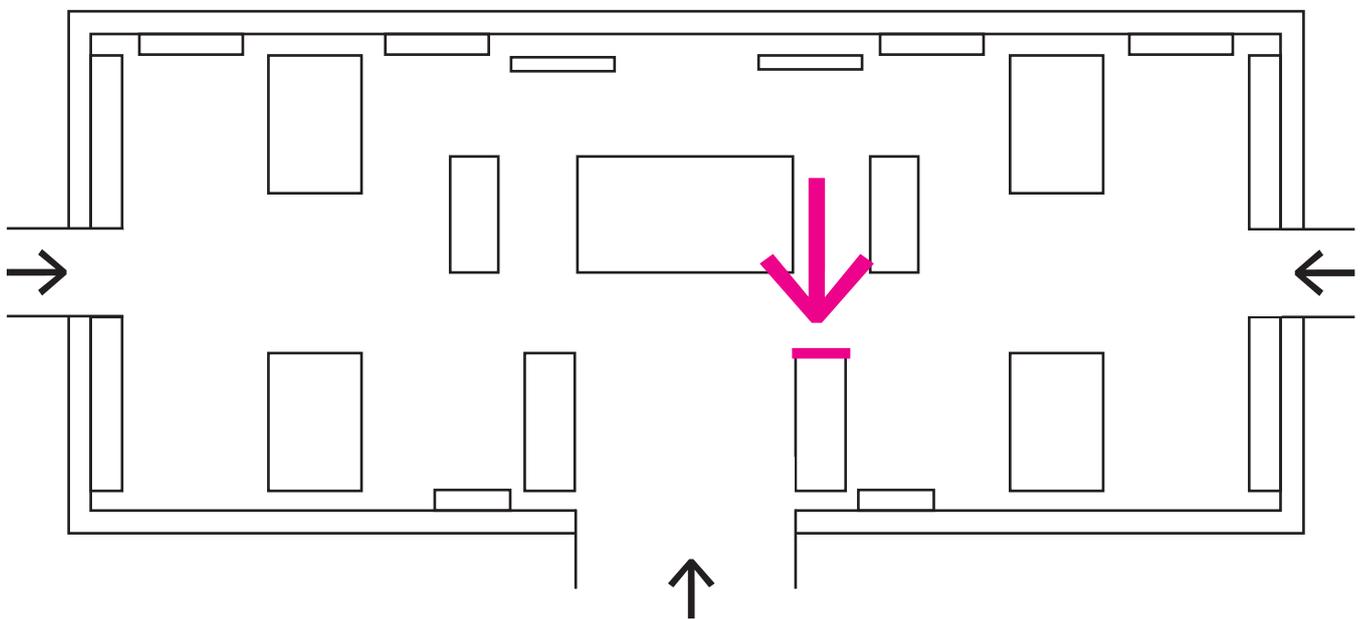
13 Curzola

14 Sabioncello

15 Zara



Raum 18

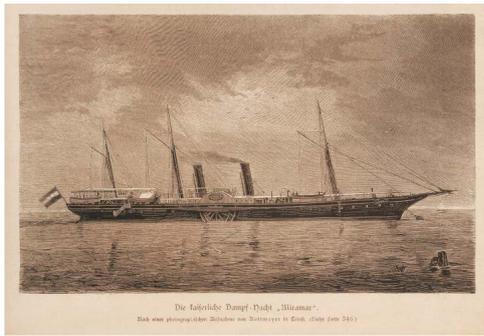




Ägypten und das Heilige Land

18.02.1881–12.04.1881

Phylae → Assuan → Theben → Abydos →
→ Siut → Memphis → Kairo → Sakkara →
→ Abuksa, Oase El-Fajum → Suez →
→ Ismailia → Port Saïd → Menzaléh-See →
→ Damiette → Jaffa → Jerusalem →
→ Bethlehem → Mar-Saba → Nabi-Musa →
→ Aïn-es-Sultan → El-Audje → Baisân →
→ Berg Tabor → Nazareth → Haifa



Die kaiserliche Dampfyacht Miramar

Aus: Neue Illustrierte Zeitung.
Wien, 20. Februar 1881

© ÖNB/Wien 399.651-D



Kronprinz Rudolf in Uniform

Aus: Wiener Salonblatt Nr. 13, 1.
Mai 1881

© ÖNB/Wien 395.084-D



Zur Orientreise des Kronprinzen
Rudolf von Oesterreich. 1. Miramar.
– 2. Corfu. – 3. Die stille Bucht mit
dem Ulysses-Felsen (Corfu). –
4. Insel Paxos. – 5. Ithaka. –
6. Cefalonia. Nach Original-Skizzen
von Ludwig Hans Fischer

Aus: Neue Illustrierte Zeitung. Wien,
27. Februar 1881

© ÖNB/Wien 399.651- D



Zur Orientreise des Kronprinzen Rudolf von Oesterreich. 7. Zante [Zakynthos]. – 8. Küste des Peloponnes. – 9. Cap Matapan. – 10. Insel Candia [Kreta]. – 11. Gozzo [Gavdos]. – 12. Leuchtturm von Alexandrien. Nach Original=Skizzen von Ludwig Hans Fischer

Aus: Neue Illustrierte Zeitung. Wien, 27. Februar 1881

© ÖNB/Wien 399.651-D



„Zur Orientreise des Kronprinzen Rudolf von Oesterreich: Jagd auf dem Menzaleh=See“

Aus: Neue Illustrierte Zeitung. Wien, 17. April 1881

© ÖNB/Wien 399.651-D



Titelseite des ersten Bandes der Enzyklopädie Die österreichisch ungarische Monarchie in Wort und Bild; Wien: Druck und Verlag der kaiserlich-königlichen Hof- und Staatsdruckerei, 1886

Die von Kronprinz Rudolf angeregte ethnographische Darstellung des Habsburgerreiches, das sogenannte Kronprinzenwerk, erschien zwischen 1886 und 1902 in vierundzwanzig Bänden.

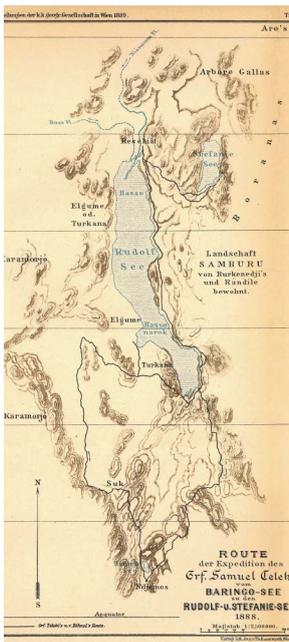


„Zur Orientreise des Kronprinzen Rudolf von Oesterreich: Das türkische Rauchzimmer des Kronprinzen Rudolf“

Aus: Neue Illustrierte Zeitung. Wien, 13. März 1881
© ÖNB/Wien 399.651-D

Der Rudolf-See

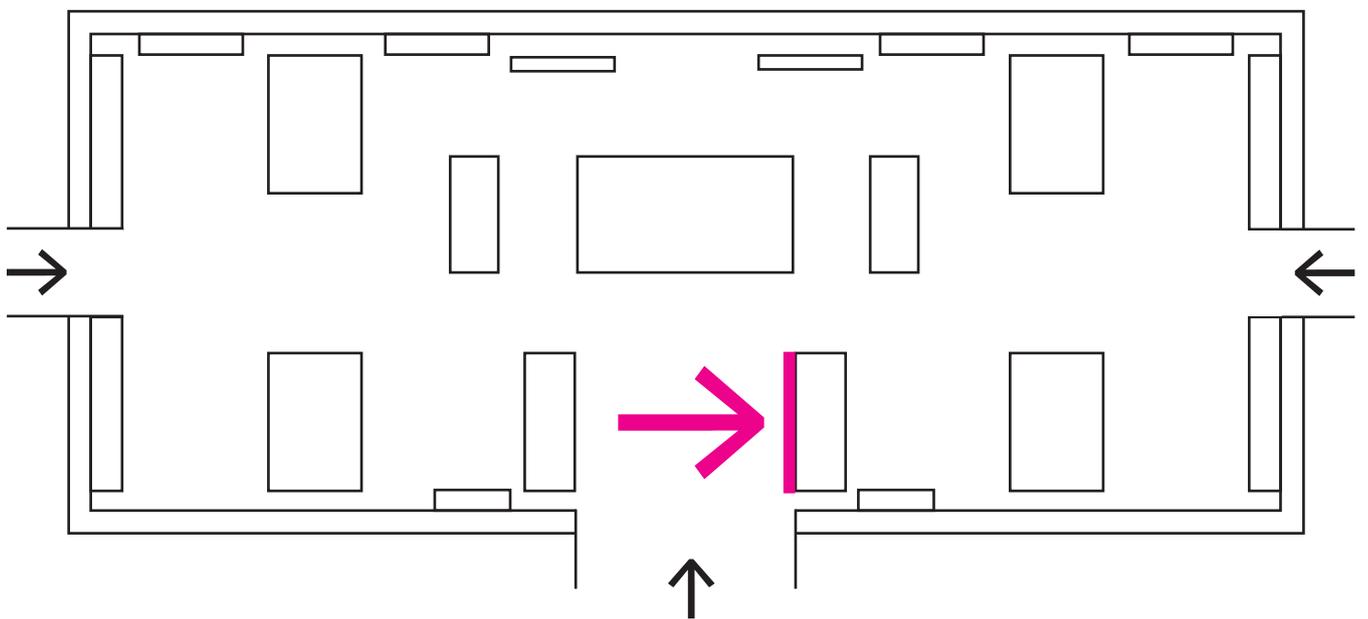
Kronprinz Rudolf ist Schirmherr der k. k. Geographischen Gesellschaft in Wien. Er macht Samuel Teleki mit dem Navigationsoffizier Ludwig von Höhnel bekannt und fördert ihre Expedition nach Ostafrika. In Kenia und Äthiopien benennen die Forscher zwei Seen, den heutigen Turkana-See und den Chew Bahir, nach dem österreichischen Kronprinzenpaar Rudolf und Stephanie.



„Route der Expedition des Grafen Samuel Teleki vom Baringo-See zu den Rudolf- und Stefanie-Seen“, 1888

Aus: Mittheilungen der k. k. Geographischen Gesellschaft in Wien, Band 32, Taf. VIII, 1889

Raum 18



Kronprinz Rudolf von Österreich-Ungarn (1858–1889)



Phylae

Franz von Pausinger, 1885

Im Frühjahr 1881 begibt sich der passionierte Jäger und Vogelliebhaber Kronprinz Rudolf auf der Dampfyacht Miramar an den Nil und in das Heilige Land. Es ist eine Jagd- und Bildungsreise. Obwohl eigentlich kein Sammler, erwirbt Rudolf dennoch in Ägypten kisten-weise Antiquitäten und Folkloreartikel. Diese landen nach seiner Rückkehr unverzüglich in den beiden Hofmuseen, denen er wenig Interesse entgegenbringt. In Kairo beehrt die österreichisch-ungarische Kolonie Rudolf mit einem luxuriösen ägyptischen Rauchzimmer. Jahre später richtet er sich in der Wiener Hofburg ein „Türkisches Zimmer“ ein:

als Arbeitszimmer, bestückt mit wenigen persönlichen Reiseandenken; und weil es gerade Mode ist. Anstatt Sammlungen anzulegen, fördert er lieber eine Expedition in den Osten Afrikas, wo zwei Seen nach ihm und seiner Frau Stephanie benannt werden.

799)))



Eine Orientreise

09.02.– 22.04.1881

1 Wien

2 Triest

3 Korfu

4 Zante

5 Alexandrien

6 Kairo

**7 Abuksa, Oase
El-Fajum**

8 Siut

9 Phylae

10 Damiette

11 Port Saïd

12 Ismaïlia

13 Suez

14 Jaffa

15 Jerusalem

16 Bethlehem

17 Nazareth

18 Haifa

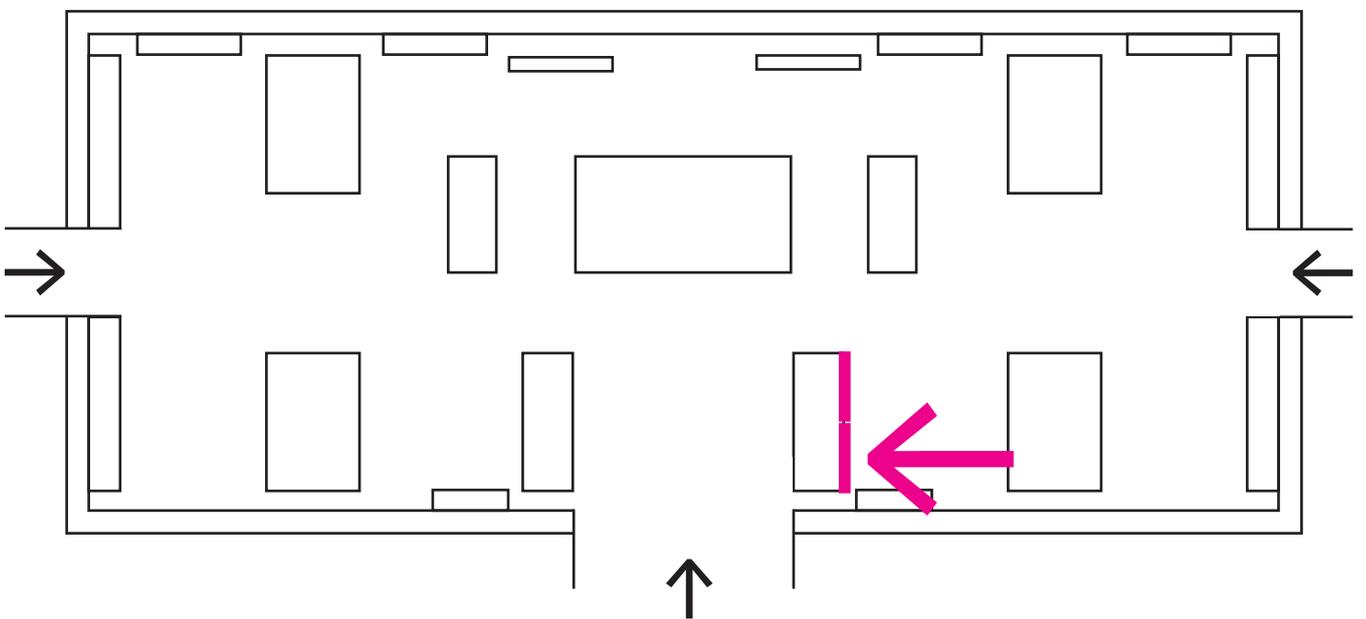
19 Cattaro

20 Ragusa

21 Zara



Raum 18



KENIA

Turkana-See

5. März 1888

„Mein Commandant [...] begann mir zu erzählen, dass ein ungarischer Graf angekommen sei, der die Absicht habe, eine Reise in Afrika zu machen. Mich hatte es seit jeher mächtig nach dem Innern des ‚dunklen Welttheils‘ gezogen, und was war daher natürlicher als meine Antwort: Da muss ich mit! Schon am folgenden Tage sprach ich den ungarischen Grafen S. Teleki. [...] In unserm durchlauchtigsten Kronprinzenpaare [...] hatte ich mächtige Förderer meiner Absichten.“

Ludwig Ritter von Höhnel

Zum Rudolf-See und Stefanie-See. Vortrag. Wien, 22. Jänner 1889

1 Quer geblasenes Signalhorn
Kikuyu, Kenia; Kuduhorn (Antilope)

2-5

Keule (rungu)
Kikuyu, Kenia; Holz

6 Köcher mit vergifteten Pfeilen
Kamba, Kenia; Leder, Holz, Federn, Bast

7 Schild
Dassanech, Äthiopien; Rohrgeflecht, Fell, Holz

8 Bogen
Kikuyu, Kenia; Holz, Pflanzenschnur

9-11

Schmuckgehänge
Kikuyu, Kenia; Bein, Leder, Sehnen

ÄGYPTEN

Luxor

3. März 1881

„Die Waffen der Ababdeh's, alte Klingen, darunter sogar eine europäische Ritterklinge aus den alten Tagen der Kreuzfahrer [...], erregten meinebesondere Aufmerksamkeit, doch gutwillig wollten sie dieselben nicht verkaufen und es bedurfte der Intervention Abd-el-Kader-Pascha's, um mir die interessanten Gegenstände samt und sonders zu verschaffen.“

Kronprinz Rudolf von Österreich

Eine Orientreise vom Jahre 1881, 1885

- 1 Schwert mit Lederscheide**
Beja/Ababda, Assuan, Ägypten; Stahl, Karton, Textil
- 2 Espingole (Donnerbüchse) mit Steinschloss**
Kairo, Ägypten; Stahl, Holz, Messing
- 3 Dolch mit Lederscheide**
Beja/Ababda, Assuan, Ägypten; Stahl, Horn, Krokodilhaut, Leder, Pflanzenfasern
- 4 Dolch mit arabischem Schriftdekor (hanjar)**
Kairo, Ägypten; Stahl, Silber, Holz
- 5 Dolch mit verzierter Lederscheide**
Beja/Ababda, Assuan, Ägypten; Stahl, Pflanzenfasern, Leder
- 6 Dolch mit Lederscheide**
Beja/Ababda, Assuan, Ägypten; Stahl, Krokodilhaut, Leder, Stoff
- 7 Halsschmuck**
Beja, Assuan, Ägypten; Glasperlen, Metall, Schnur

8-11

Armspange mit Ritzdekor

Beja, Assuan, Ägypten; Neusilber

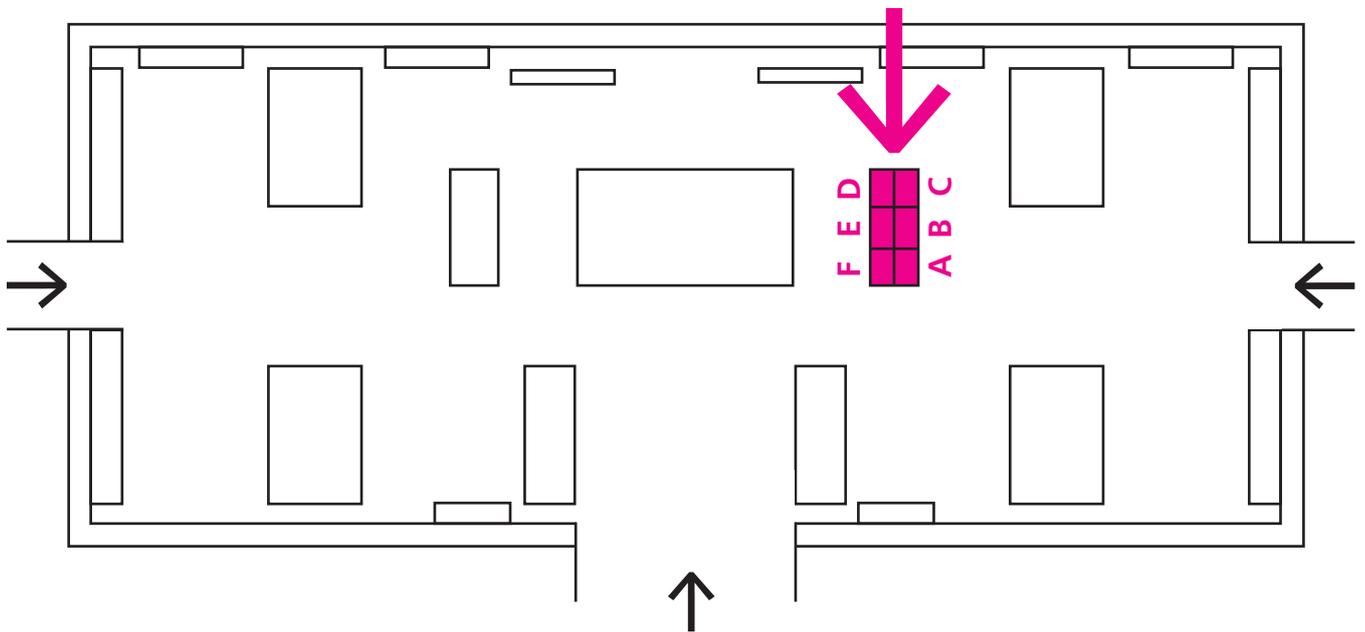
12 Kajakmodell (Nachlass Kronprinz Rudolf)

Grönland, um 1870; Holz, Metall, Rohhaut, Fell, Pflanzenfasern, Leder, Bein, Sehnen, Darm

13 Altägyptisches Bett ohne Bespannung

Sheikh Abd el-Qurna, Luxor, Ägypten; Sykomorenholz

Raum 18



779)))



A

Die Weltreisebibliothek Franz Ferdinands von Österreich-Este

Einen kleinen Teil seiner Reisebibliothek (vor allem deutsch- und französischsprachige Literatur) legt sich Franz Ferdinand bereits bei der Vorbereitung auf seine Weltreise zu. Die meisten Bücher, vor allem die englischen und niederländischen, erwirbt er unterwegs.

Von Anbeginn seiner Reise um die Erde führt Franz Ferdinand Tagebuch. Die Druckfassung wird später mithilfe seiner Weltreisebibliothek überarbeitet und herausgegeben. 1923/24 werden aus dieser Weltreisebibliothek 115 mit dem Exlibris Franz Ferdinands („Ex libris Francisci Ferdinandi archiducis Austriae Estensis“) versehene Titel im Bibliothekskatalog der ethnographischen Sammlung eingetragen.

Sie haben sich, neben rund 30 Landkarten von dieser Tour, in der Bibliothek des Weltmuseums Wien erhalten.

Nouvelle géographie universelle. La terre et les hommes

Vol. 8. L'Inde et L'Indo-Chine

Neue Universalgeographie. Die Erde und ihre Bewohner

Bd. 8. Indien und Indo-China

Élisée Reclus

Paris: Librairie Hachette et Cie, 1883

B

Promenade autour du monde 1871

Cinquième édition

Spaziergang um die Welt 1871

Fünfte Auflage

Alexander von Hübner

Paris: Librairie Hachette et Cie, 1877

C

Die Seehäfen des Weltverkehrs

I. Band. Häfen Europas sowie der asiatischen
und afrikanischen Küsten des Mittelmeerbeckens

II. Band. Häfen außerhalb Europas und des
Mittelmeerbeckens

Alexander Dorn (Hg.)

Wien: Volkswirtschaftlicher Verlag

Alexander Dorn, 1891 und 1892

D

Indien in Wort und Bild

Eine Schilderung des indischen Kaiserreiches.

In zwei Bänden. Zweite bis auf die Gegenwart
fortgeführte Auflage

Emil Schlagintweit

Leipzig: Heinrich Schmidt &

Carl Günther, 1890

E

Ethnologische Erfahrungen und Belegstücke aus
der Südsee

Beschreibender Katalog einer Sammlung im k. k.
naturhistorischen Hofmuseum in Wien. Mit einem
Vorwort von Franz Heger

Otto Finsch

Wien: Alfred Hölder, 1893

F

1

Fremde Völker

Ethnographische Schilderungen aus der Alten und
Neuen Welt

Richard Oberländer

Leipzig & Wien: Julius Klinkhardt, 1883

2

Jagdsport auf Ceylon

Auszüge eines Tagebuchs zu vier Reisen in die Nord-Zentralprovinz einschließlich einiger persönlicher Abenteuer mit Elefanten, Bären und Büffeln sowie allgemeinen Schilderungen zu Jagderfahrungen und möglichen Sportarten um Minnery, Kantalawa, Padawiya und andere Stauseen. Von einem Siedler

Colombo: Jos. Fonseca und Söhne, 1888

3

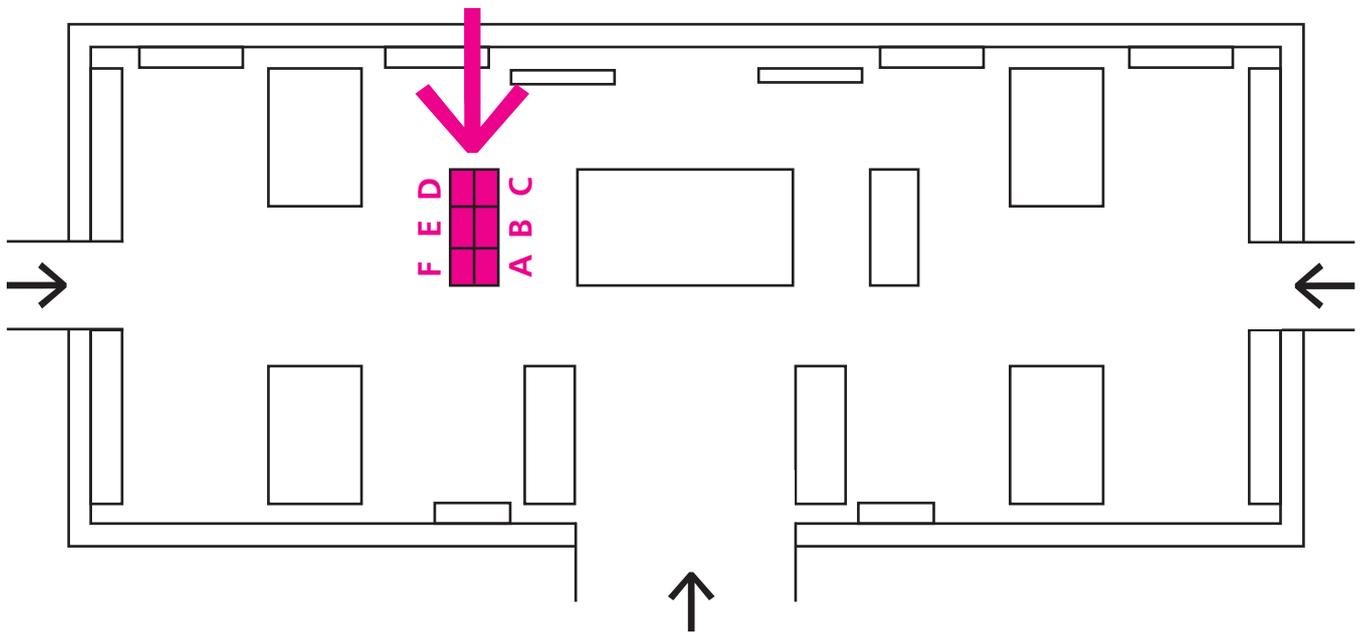
Bilder indischer Jagdarten

Ausgewählt und reproduziert von im Jahre 1807 erstveröffentlichten kolorierten Radierungen nach Entwürfen von Kapitän Thomas Williamson der Bengalischen Armee

Westminster:

Archibald Constable & Co., 1892

Raum 18



778)))

A

Tagebuch meiner Reise um die Erde 1892–1893
Zwei Bände

Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este
Wien: Alfred Hölder, k. u. k. Hof- und Universitäts-Buchhändler, 1895/1896

Élisée Reclus

Paris: Librairie Hachette et Cie, 1883

B

Eine Orientreise vom Jahre 1881
Illustriert mit Holzschnitten nach
Original-Zeichnungen von Franz von Pausinger

Kronprinz Rudolf von Österreich
Wien: Druck und Verlag der kaiserlich-
königlichen Hof- und Staatsdruckerei, 1885

C

Mein erster Ausflug

Wanderungen in Griechenland

Erzherzog Ferdinand Max von Österreich

Leipzig: Duncker & Humblot, 1868

D

1

Reise = Skizzen

Ein Stück Albanien. Galloafrica

Erzherzog Ferdinand Max von Österreich

Wien: Aus der k. k. Hof- und Staatsdruckerei,
1856

2

Reise = Skizzen

Italien

Erzherzog Ferdinand Max von Österreich

Wien: Aus der k. k. Hof- und Staatsdruckerei,
1854

E

Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild Auf Anregung und unter Mitwirkung weiland Seiner kaiserl. und königl. Hoheit des durchlauchtigsten Kronprinzen Erzherzog Rudolf begonnen [...].

Bosnien und Hercegovina

Wien: Druck und Verlag der kaiserlich-
königlichen Hof- und Staatsdruckerei, 1901

F

Erzherzog Franz Ferdinand unser Thronfolger.

Zum 50. Geburtstag

Illustriertes Sonderheft der Österreichischen

Rundschau

Wien, 18. Dezember 1913

